



STIMULTANIA

Pôle de photographie



RAPPORT D'ACTIVITÉ

STIMULTANIA PÔLE DE PHOTOGRAPHIE

2025



Toutes les photographies de ce rapport d'activités ont été prises par les artistes présentés et nommés sur les pages suivantes ainsi que par Arsène Ott, Marc Meinau, Séléne Brault @selenebrlt et Stimultania. Merci pour ce témoignage.



STIMULTANIA

2
territoires

4,3
ETP salariés

12
hommes

10
femmes

un budget de

303,3 k€

62,5 k€

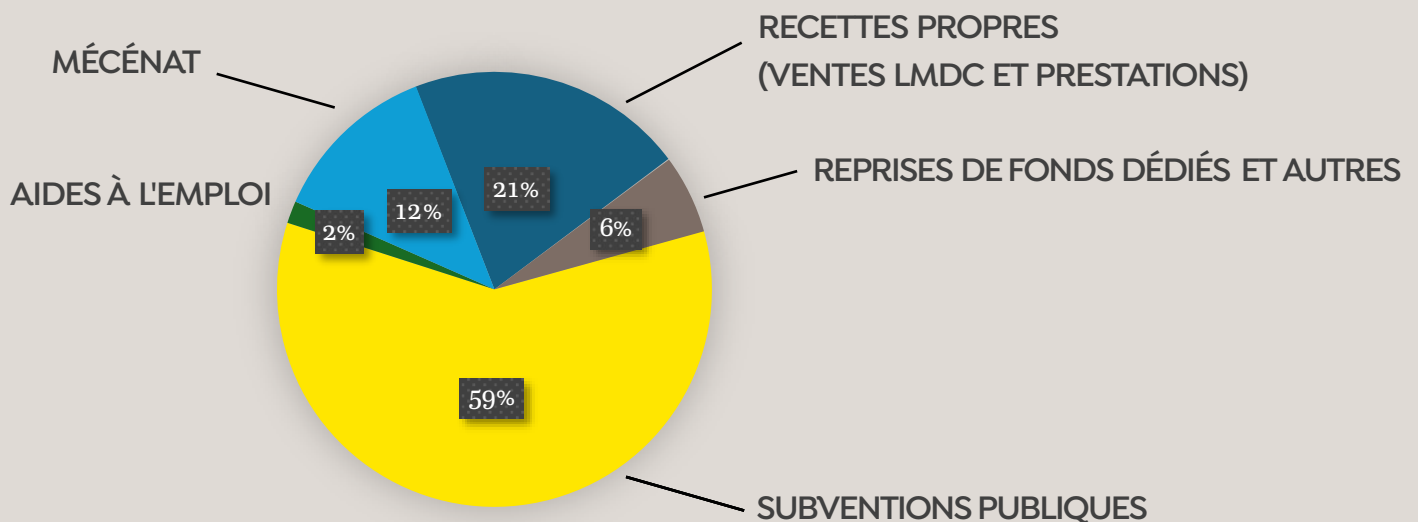
de recettes propres

179,9 k€

de subventions publiques
(hors aides à l'emploi)

38 k€

de mécénat



EXPOSITIONS

3

expositions

90,1 k€

budget total des expositions

3815

visiteurs dans les murs

60 %

visiteurs accompagnés

102

structures bénéficiaires

1116

scolaires

HORS-LES-MURS

ÉDITIONS

5

2091

bénéficiaires d'ateliers hors-les-murs et d'événements dans l'espace public

LES MOTS DU CLIC

3 langues

223

enseignants et professionnels de la culture formés au jeu

1633

bénéficiaires d'ateliers de prise de parole

RÉSIDENCES

78,3 k€

budget total des résidences

4

artistes en résidence d'intervention

2

artistes en résidence de création

durée moyenne 22 jours

2000 € mensuels

STIMULTANIA EN QUELQUES DATES

1974

Premières expositions de photographie
14 rue Sainte Hélène à Strasbourg (67)

1987

Dépôt des statuts de l'association

1999

Premier salarié 
Festival « l'été de la photographie »

2006

Déménagement
33 rue Kageneck à Strasbourg (67)

2009

2 salariés  
Création d'un service des publics

2011

Ouverture d'un établissement secondaire
11 chemin de Montauban à Lyon (69)
Exposition « Blanc et Demilly » / Résidence de Patrick Faigenbaum

2012

4 salariés    

2013

Recherche et développement et édition du jeu LES MOTS DU CLIC

2014

Fermeture de l'établissement lyonnais
Ouverture d'un établissement
14 passage Mussieu à Givors (69)

2016

Publication du premier numéro de la revue
« Expérimentations splendides »

2018

5 salariés     
Lancement de la résidence de création « 5 étoiles »

2025

4 salariées
Préparation de la fermeture de l'établissement
givordin

PARTENAIRES PUBLICS



Cofinancé par
l'Union européenne

Soutenu
par



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction régionale
de l'économie, de l'emploi,
du travail et des solidarités (DREETS)



**MINISTÈRE
CHARGÉ
DE LA VILLE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Soutenu
par



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**MINISTÈRE
CHARGÉ
DE LA VILLE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



PARTENAIRES PRIVÉS

La fondation Marci & Martin Karplus Family (coréciendaire du prix Nobel de chimie 2013) a versé 40 000 \$ à Stimultania en 2023 afin de constituer une réserve et de générer des intérêts bancaires. Ces intérêts financeront chaque année un projet artistique à hauteur de 1500 euros.



Le gîte givordin, *Un olivier dans les étoiles*, est mis gracieusement à disposition des artistes.

UN OLIVIER DANS LES ÉTOILES

Le support de jeu Environnement est financé par la fondation d'entreprise Société Générale.



RÉSEAUX



DIAGONAL

RÉSEAU NATIONAL DES STRUCTURES DE DIFFUSION
ET DE PRODUCTION DE PHOTOGRAPHIE



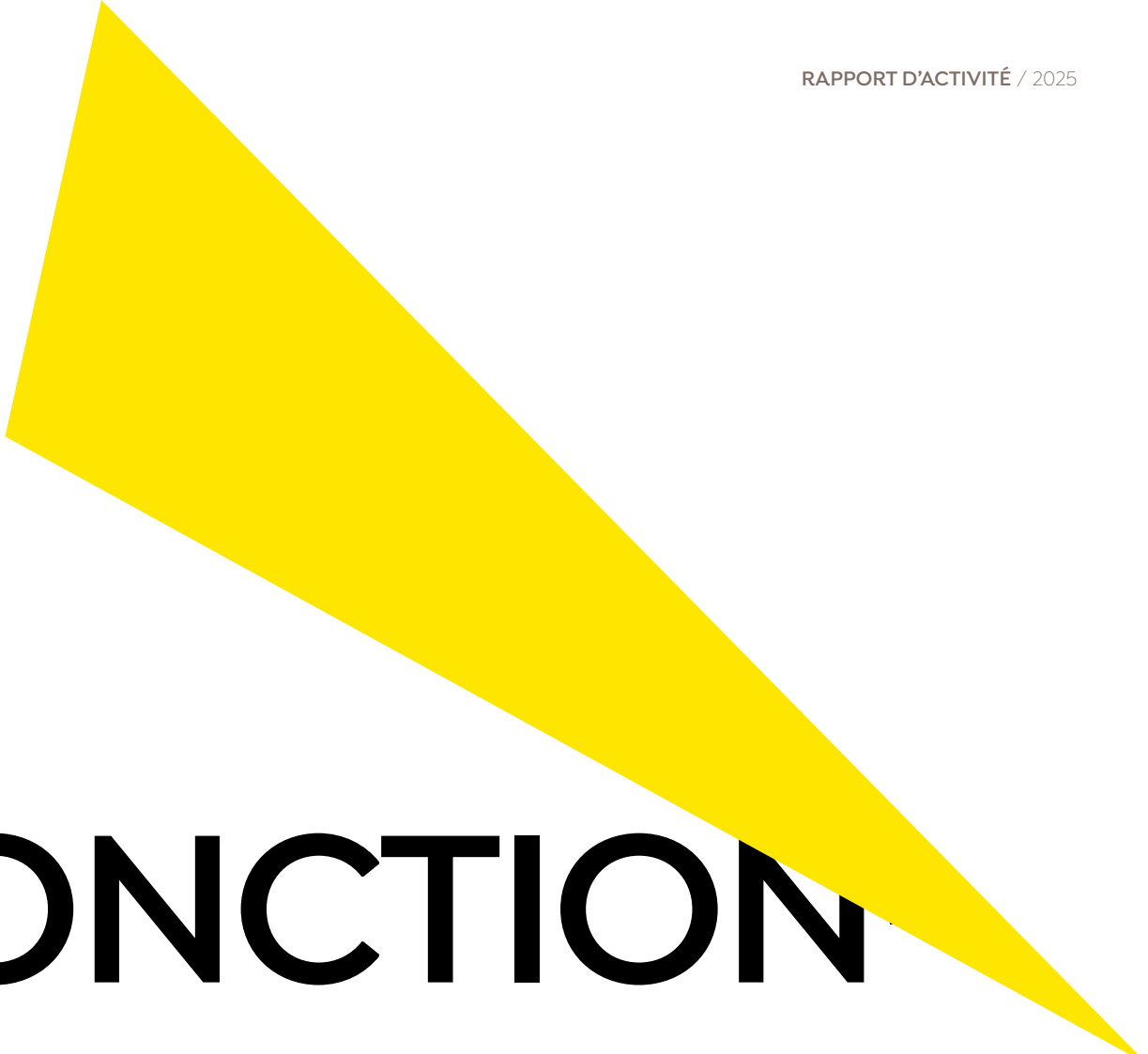
TRACES

HISTOIRE, MÉMOIRES ET ACTUALITÉ DES MIGRATIONS
EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES



SOMMAIRE

FONCTIONNEMENT	11
EXPOSITIONS DANS LES MURS	14
EXPOSITIONS HORS LES MURS	20
MÉDIATION	22
ACCESSIBILITÉ	31
LES MOTS DU CLIC	36
RÉSIDENCES DE CRÉATION	40
CRÉATION D'ŒUVRES	43
ÉDITIONS	48
PRESSE	54



FONCTION NEMENT

L'ÉQUIPE SALARIÉE



STRASBOURG

GIVORS

Clémentine Meltzheim
chargée de
développement et
d'administration
CDI / 35h
Ancienneté
3,5 ans

Céline Duval
directrice
CDI / 35h
Ancienneté
23 ans

Maïté Smerz
médiatrice
CDI / 35h
Ancienneté
5 ans

Elise Durbiano
médiatrice
CDI / 35h
Ancienneté
3 ans

Auriane Marx
chargée de
communication
CDI / 20h

Anaïs Mougin
médiatrice
CDD / 35h

Avenant au contrat de travail
le 26.05.25
28 h → 35 h

Nouvelle mission 7 h / semaine :
Chargée de communication

Rupture du
contrat de
travail
Démission
le 20.05.25

Rupture du
contrat de
travail
Rupture
conventionnelle
le 25.02.25

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION



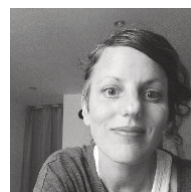
BOB FLECK
**PRÉSIDENT
D'HONNEUR**
Photographe
retraité



ARSÈNE OTT
PRÉSIDENT
Bibliothécaire
Conservateur
en chef
retraité



**BRIGITTE
PATIENT**
**VICE-
PRÉSIDENTE**
Journaliste
retraîtée



**JOHANNE
TATIN-WILK**
TRÉSORIÈRE
Consultante en stratégies
associatives



MÉLANIE WENGER
SECRÉTAIRE
Photographe



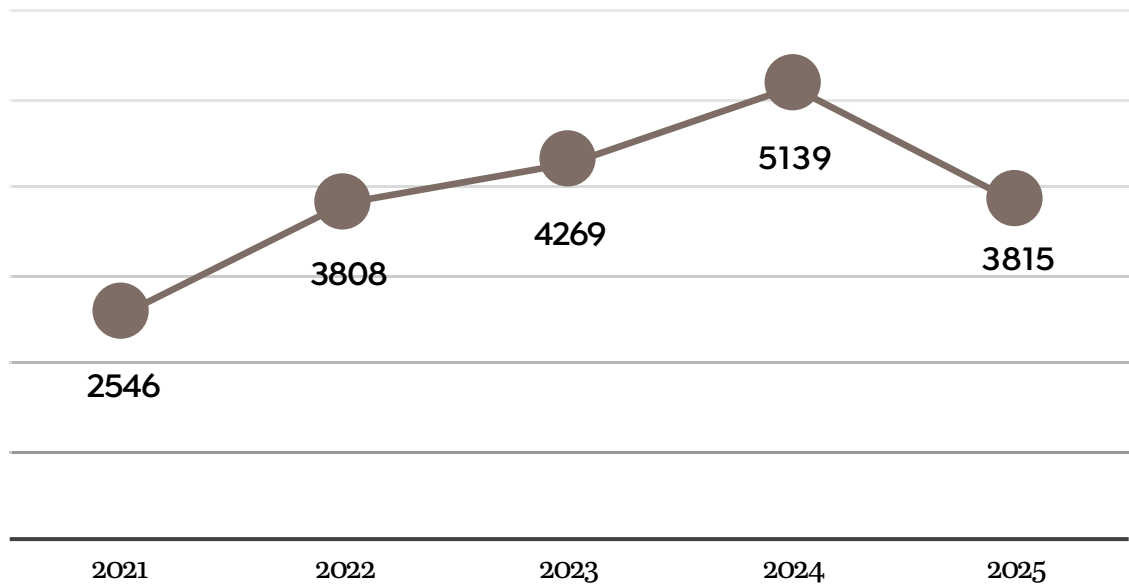
THIERRY PARAT
ADMINISTRATEUR
Banquier



CLAUDE KLEIN
ADMINISTRATEUR
Chercheur
en littérature
retraité



EXPOSITION DANS LES MURS

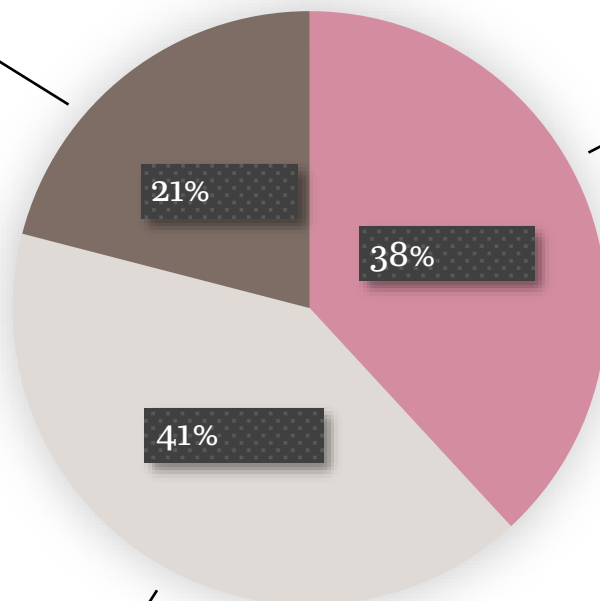


3815

visiteurs dans les murs

YANA KONONOVA

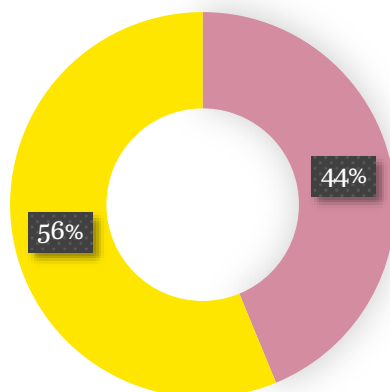
MATHIEU FARCY



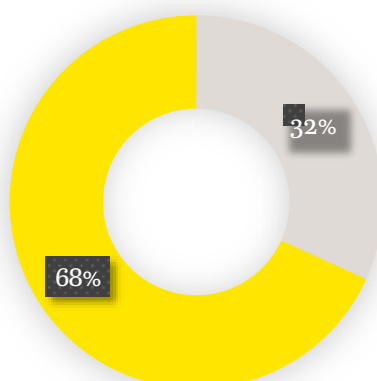
ANAÏS TONDEUR

60 % visiteurs accompagnés

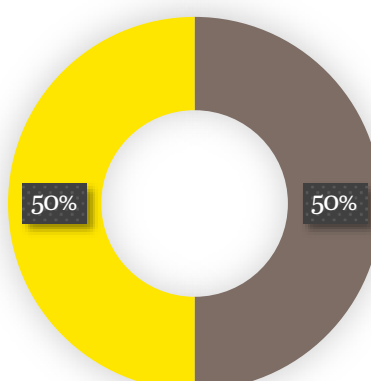
MATHIEU FARCY



ANAÏS TONDEUR



YANA KONONOVA





MONTRE TES YEUX

Exposition personnelle de Mathieu Farcy
31.01 - 26.04.2025

Une exposition portée par Stimultania pôle de
photographie à Strasbourg.

En lien avec l'exposition d'Arno Brignon, du duo
PLY (Mathieu Farcy et Perrine Le Querrec) et de
Marine Lanier Ce silence est bruisant de paroles
présentée à la Filature du 25 janvier au 23 mars
2025.

1455 visiteurs dont 818 accompagnés

58 événements organisés dont 3 ateliers avec des
groupes allophones

387 enfants accueillis pendant le temps scolaire
110 enfants accueillis pendant le temps périscolaire

PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST
*Liberté
Égalité
Fraternité*

La Région
Grand Est

Strasbourg
europamétropole


 DÉCOUVRIR
L'EXPOSITION

FLEURS DE FEUX

Exposition personnelle d'Anaïs Tondeur
16.05 - 20.09.2025

Une exposition portée par Stimultania pôle de photographie à Strasbourg.

Le projet Fleurs de feux est soutenu par la Spot Home Gallery (Naples) et par le Prix Photographie & Sciences porté par La Résidence 1+2, avec le soutien du ministère de la Culture, en partenariat avec l'ADAGP, le CNRS, Stimultania Pôle de photographie ainsi que les partenaires médias Fisheye et Sciences et Avenir – La Recherche. Anaïs Tondeur est lauréate MIRA de l'Institut français.

Exposition soutenue par la DRAC Grand Est, la Région Grand Est et la Ville de Strasbourg.

1560 visiteurs dont 1064 accompagnés

83 événements organisés dont 6 ateliers avec des groupes allophones

565 enfants accueillis pendant le temps scolaire
49 enfants accueillis pendant le temps périscolaire

COPRODUCTION

Soutenu par





THE BASILISK

Exposition personnelle de Yana Kononova
03.10.2025 - 10.01.2026

Une exposition portée par Stimultania pôle de photographie à Strasbourg.

L'exposition est coproduite avec le Centre du Patrimoine Arménien à Valence.

Exposition soutenue par la DRAC Grand Est, la Région Grand Est et la Ville de Strasbourg.

Exposition présentée à Valence à l'automne 2026.

800 visiteurs dont 400 accompagnés

34 événements organisés dont 3 ateliers avec des groupes allophones

164 enfants accueillis pendant le temps scolaire

COPRODUCTION





EXPOSITION HORS LES MURS

L'image est choisie par les habitants du quartier dans le cadre de la démarche "Rues et places des possibles".



[DÉCOUVRIR
LE PROJET](#)





MÉDIATION

102

Structures bénéficiaires

66

Structures bénéficiaires sur la Ville de Strasbourg

ADOMA - LA COURONNE

ADOMA - STOCKFELD

AFPA

ALM CAMILLE CLAUS

ALM LA CLÉ DES CHAMPS

ALM MUSAU

ALM NEUFELD

ALM OBERLIN

ALM SCHWILGUÉ

AMAMCS

ARSEA - EEP CHÂTEAU

D'ANGLETERRE

ASSOCIATION L'ILOT

CADA - ASSOCIATION FOYER NOTRE

DAME

CIEL

COLLECTIF PILS

COLLÈGE SAINT ÉTIENNE

COLLÈGE SOPHIE GERMAIN

CONTACT ET PROMOTION

CSC FOSSÉ DES 13 - COTÉ GARE

CSC LE GALET

CURIEUX FESTIVAL

DOMIE 2

ÉCOLE CHARLES WURTZ

ÉCOLE DE LA MEINAU

ÉCOLE DE LA MUSAU

ÉCOLE DE LA ZIEGELAU

ÉCOLE DES ROMAINS

ÉCOLE DU CONSEIL DES XV

ÉCOLE DU LIXENBUHL

ÉCOLE DU NEUFELD

ÉCOLE GUSTAVE STOSKOPF

ÉCOLE JACQUES STURM

ÉCOLE LIBRE SAINTE-ANNE

ÉCOLE MARGUERITE PEREY

ÉCOLE RÉGIONALE DU PREMIER

DEGRÉ

ÉCOLE SAINT THOMAS

ÉCOLE SAINTE AURÉLIE

ÉCOLE SAINTE MADELEINE

ÉCOLE ZIEGELWASSER

ÉDUCATION NATIONALE

EFAP

EMMAÜS CONNECT

ENTRAIDE LE RELAIS

ESDAC

ESEIS

FESTIVAL PINT OF SCIENCES

GROUPE SCOLAIRE EYYÛB SULTAN

IME ARSEA - SITE GANZAU

LA CLOCHE

LA PARENTHÈSE

LE RÉCIT

LYCÉE DES PONTONNIERS

LYCÉE RENÉ CASSIN

MÉDIATHÈQUE HAUTEPIERRE

MÉDIATHÈQUE OLYMPE DE GOUGES

MISSION LOCALE DE STRASBOURG

PASS CULTURE

RÉSIDENCE JARDIN D'ARCADIE

STAMTISH

STRAS MED

TÔT OU T'ART

TOUPIDECS ZIEGELAU

UNIS VERS LE SPORT / SOCIÉTÉ

GÉNÉRALE

9

Structures bénéficiaires
sur l'Eurométropole

COLLÈGE ALICE DAUL

COLLÈGE LE RIED

COLLÈGE LECLERC

ÉCOLE ADÉLAÏDE HAUTVAL

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE LIBERMANN

ÉCOLE ROSA PARKS

EHPAD DES PAQUERETTES

LYCÉE GUTENBERG

MLRE BISCHEIM/SCHILTIGHEIM/

HOENHEIM

13

Structures bénéficiaires sur le département

COLLÈGE BALDUNG GRIEN À HOERDT

GEM L'ETINCELLE - MOLSHEIM À

MOLSHEIM

UNION DES ÉGLISES PROTESTANTES

DE LORRAINE À ERNOLSHEIM

COLLÈGE EUROPE À OBERNAI

APEI À CHÂTENOIS

CSC ALBATROS À LINGOLSHEIM

COLLÈGE FRISON ROCHE À LA

BROQUE

ASSOCIATION CHEMINS D'ÉCRITURES

À ROSTEIG

LYCÉE MARCEL RUDLOFF À

HAGUENEAU

COLLÈGE BALDUNG GRIEN À HOERDT

CASF BISCHWILLER

HÔPITAL D'ERSTEIN

COLLÈGE GRÉGOIRE DE TOURS À

MARLENHEIM

4

Structures bénéficiaires
sur la Région Grand Est

UNISCITÉS À MULHOUSE

CSC LE BOAT À MULHOUSE

COLLÈGE MOLIÈRE À COLMAR

URSIEA

10

Structures bénéficiaires
sur le territoire national

CPAP CAMBRAI

MÉDIATHÈQUE DE PLOEMER

ÉCOLE JEAN MOULIN VOIRON

ÉCOLE LOUISE MICHEL GIVORS

ÉCOLE HENRI WALLON GIVORS

COLLÈGE NOTRE-DAME GIVORS

ÉCOLE JACQUES DUCLOS GIVORS

ÉCOLE PICARD LIAUTHAUD GIVORS

ÉCOLE PAUL LANGEVIN GIVORS

SALLE DE SPORT GIVORS

UNE OFFRE FOISONNANTE



POUR CHACUN



SCOLAIRE &
PÉRISCOLAIRE



GROUPES



TECHNIQUES À
DÉCOUVRIR

DES CRÉNEAUX DÉDIÉS AUX PÉRISCOLAIRES



DES VISITES ATYPIQUES

ATELIER D'ÉCRITURE
AVEC LÉO HENRY
EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL
STRASBOURG-MÉDITERRANÉE

ATELIER DE PRATIQUE PHOTOGRAPHIQUE
EXPÉRIMENTALE
AVEC CAMILLE BONNEFOI

FINISSAGE D'EXPOSITION EN MUSIQUE
AVEC LE COLLECTIF PILS

CONFÉRENCE AUTOUR DE LA PHOTOGRAPHIE
EXPÉRIMENTALE
AVEC CAMILLE BONNEFOI

VISITE COMMENTÉE
AVEC ANAÏS TONDEUR ET LA GALERISTE
CRISTINA FERRAIUOLO
EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL
ARSMONDO MÉDITERRANÉE

ATELIER D'ÉCRITURE
AVEC ANDREA THOMINOT

VISITE MUSICALE
AVEC ELISA ARCINIEGAS

SOIRÉE ARTS X SCIENCES
EN PARTENARIAT AVEC LE COLLECTIF SCHLOUK
DES SCIENCES

SOIRÉE ARTS X SCIENCES
DANS LE CADRE DU FESTIVAL PINT OF SCIENCE
EN PARTENARIAT AVEC LE COLLECTIF SCHLOUK
DES SCIENCES & LE BAR LE GARDE FOU

ATELIER FANZINE
EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL
STRASBOURG-MÉDITERRANÉE

ATELIER D'ÉCRITURE
AVEC CÉLINE RIGHI
EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL
STRASBOURG-MÉDITERRANÉE

ATELIERS DÉCOUVERTES DE TECHNIQUES
PHOTOGRAPHIQUES TOUT PUBLIC





4052

Participants dans et hors les murs

2439

Dont
scolaires



508 Heures
d'ateliers réalisés

275 Ateliers





dont

84 Pour les écoles primaires

18 Pour les collèges

6 Pour les familles





ACCESSIBIL LITÉ #1

DES FORMATIONS SUR-MESURE

1 - FORMATION EN MÉDIATION CULTURELLE POUR L'ACCUEIL DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP VISUEL

14H

FORMATION DE DEUX SALARIÉES + 2 SERVICES CIVIQUES

Formation mutualisée entre 3 structures strasbourgeoises :
La Chambre, le CEAAC, Stimultania

INTERVENANTS

- Pierre Schmitt, Tôt ou t'Art
- Yves Wansi, Association Vues d'Ensemble et Festival Entendez-Voir
- Représentants de l'Art au-delà du regard
- Représentantes du Centre Louis Braille-Adèle de Glaubitz

2 - FORMATION « ACCUEILLIR DES PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP MENTAL, COGNITIF ET PSYCHIQUE »

7H

FORMATION DE DEUX SALARIÉES + 2 SERVICES CIVIQUES

Formation portée par Stimultania et ouverte à d'autres professionnels :
L'Institut pour la photographie de Lille, Le Maillon, SPIP du Bas-Rhin, Creative vintage, étudiants

INTERVENANTS

- Jean-Charles Houillon, psychologue de l'Éducation Nationale, professeur associé des universités Paris-8, chargé de cours au DESU Protection Sociale à Paris 2 et à l'IRTESS de Dijon
- Valérie Mazerolle, psychologue clinicienne en libéral, spécialisée dans le développement ordinaire et pathologique de l'enfant et de l'adolescent. Présidente de l'association d'accompagnement au deuil Redonner Sens
- Yaël Smerz, psychomotricienne en service de pédopsychiatrie, encadrement de groupes thérapeutiques en lien avec le milieu culturel

DES ÉQUIPEMENTS

- 1 RAMPE
- 6 CANNES-SIÈGES
- 1 ÉMETTEUR
- 5 RÉCEPTEURS
- 2 COLLIERS MAGNÉTIQUES

Jamal Ilyas

Est-ce que à notre époque, prendre une photo exigeait d'y avoir réfléchi ?

Pfeffer Thomas

Vous souvenez-vous de la première photo que vous avez prise ? Décrivez-la

Abdüssamed

Si vous aviez la possibilité de faire une photo d'un moment de votre vie pour lequel vous n'avez pas d'image, lequel est-ce que ce serait ?



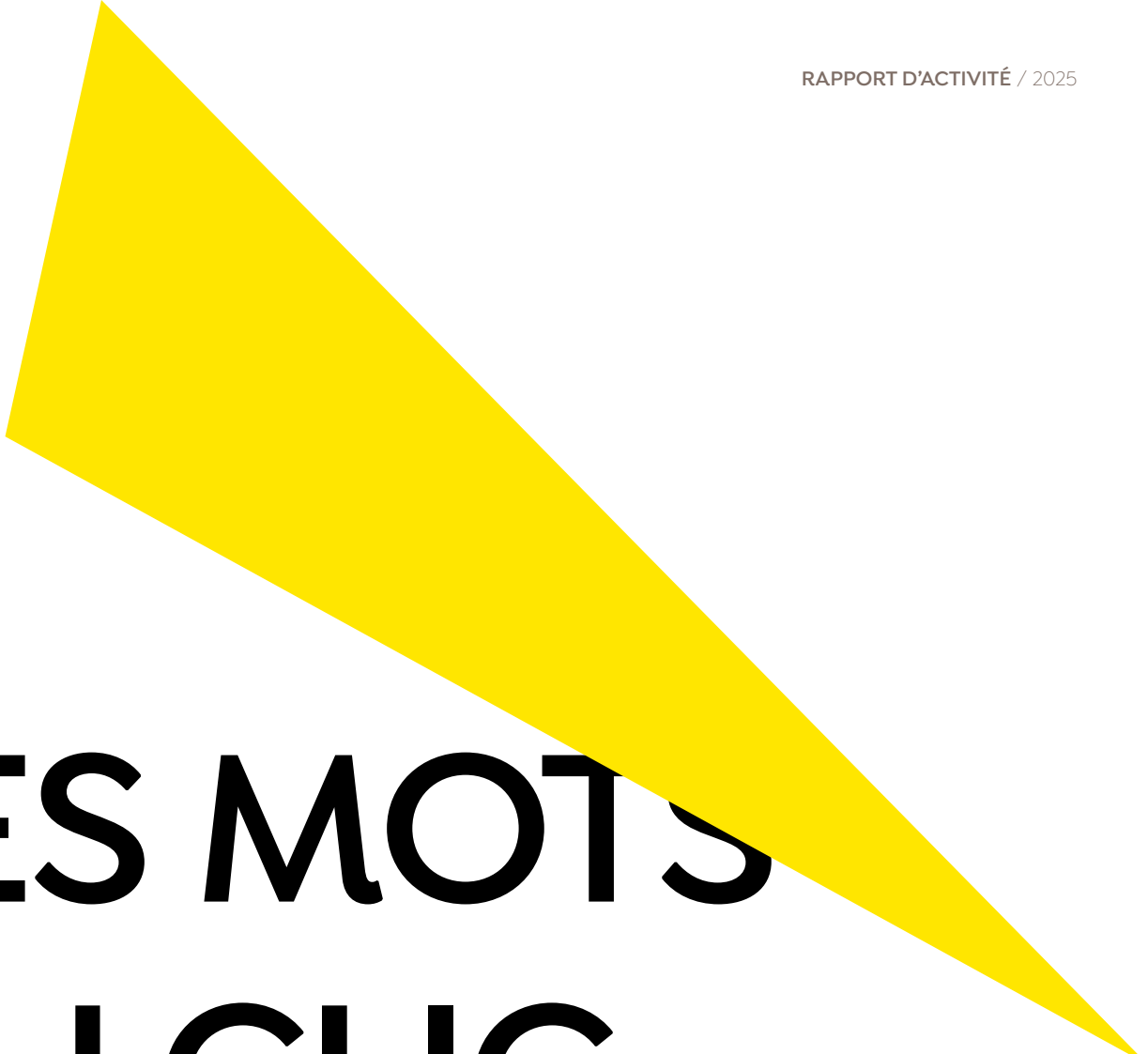
75

Heures interventions sur le projet « intergen »



Est-ce que tu prends ^{Najlaa} des oiseaux en photo ?
Est-ce que tu prends des animaux en photo ?
Est-ce que tu faisais des photos quand tu étais petit ?
Est-ce que tu fais des grimaces sur les photos ?
Najlaa





LES MOTS DU CLIC

UNE NOUVELLE VERSION ILLUSTRÉE PAR LAURA TISSERAND

Six mois de recherche, développement et expérimentation pour éditer une version réactualisée du jeu LES MOTS DU CLIC. La pétillante illustratrice Laura Tisserand conçoit un nouvel alphabet visuel qui affine la compréhension des cartes-mots et l'analyse des œuvres. La gamme chromatique est reprise par la graphiste Elsa Varin. L'esthétique des cartes évoque à la fois la lumière, le vitrail et la persistance rétinienne.

[DÉCOUVRIR LE JEU
LES MOTS DU CLIC](#)



UN NOUVEAU SUPPORT DE JEU : L'ENVIRONNEMENT

Ce corpus de 15 photographies thématiques accompagne les parties de jeu LES MOTS DU CLIC. Les images sélectionnées permettent d'échanger autour de la pollution des sols et des océans, le changement climatique, le lien intime à la nature, les activités humaines, la recherche, les luttes ou encore le rapport des communautés à leur environnement. Financé par la fondation d'entreprise Société Générale.



DES NOUVELLES VERSIONS EN ANGLAIS ET EN ALLEMAND

[DÉCOUVRIR LES
PRODUITS](#)

Parcourir les produits

DEUTSCHE



SET MIT 4 SPIELEN LES
MOTS DU CLIC

120,00 €



SPIELERWEITERUNG
"BEZIEHUNGEN"

25,00 €



SPIELERWEITERUNG "DIE
UMWELT"

25,00 €



SPIELERWEITERUNG
"KÖRPER"

25,00 €



SPIELERWEITERUNG
"SPORT"

25,00 €



SPIELPAKET LES MOTS DU
CLIC

125,00 €



ZIEL DES SPIELS LES MOTS
DU CLIC

33,00 €

Parcourir les produits

ENGLISH



GAME DECK LES MOTS DU
CLIC

33,00 €



PACK 4 LES MOTS DU CLIC
DECKS

120,00 €



"THE ENVIRONMENT"
THEMATIC GAME PACK

25,00 €



RÉSIDENCE CRÉATION

2

Résidences de création
1 à Strasbourg
1 à Givors



STAYIN' ALIVE #2

[DÉCOUVRIR
LA RÉSIDENCE](#)



JULIE GLASSBERG

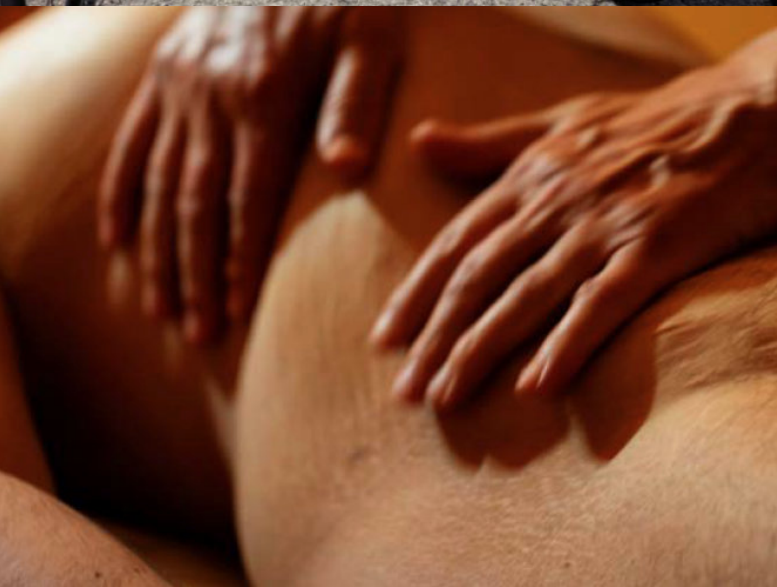
Photographies réalisées avec Cécile, Edwidge et François, Jacques et Carmen, le maire et le pasteur, monsieur et madame Brehm, Robert, Georges, Gérald et Lionel

Intention artistique pensée et menée par Julie Glassberg, photographe

Temps de création mené sur seize semaines (2024 et 2025), à Strasbourg, Hinsbourg et la Petite Pierre

Soutenu par la région Grand Est dans le cadre de la mission de territoire- Arts visuels

[ÉCOUTER LES
INTERVIEWS](#)



DES ESPACES À SOI

Amélie Cabocel

Photographies réalisées par Amélie Cabocel.

Résidence de 8 semaines menée en 2025.

Résidence portée par Stimultania.
Soutenue par le ministère de la Culture dans
le cadre du dispositif Capsule.
Avec le soutien du gîte Un olivier dans les
étoiles.

[DÉCOUVRIR
LA RÉSIDENCE](#)





CRÉATION D'ŒUVRES

4

Résidences d'intervention

2

Portées par l'établissement de Strasbourg

2

Portées par l'établissement de Givors

LES COLLECTIONS

DÉCOUVRIR
LE PROJET

**MARION BORNAZ, ÉMILIE CAPATO ET 74
ÉLÈVES DE L'ÉCOLE JEAN MOULIN À VOIRON
(38)**

Photographies et illustrations réalisées par 74
élèves de CP, CE1 et CM2.

Intention artistique pensée et menée par
Marion Bornaz, photographe, et Émilie
Capato, illustratrice.

Temps de création mené sur six semaines en
mai et juin 2025.

Avec Nathalie Honnore, Lucie Brousse, Marie-
Paule Gauer, Caroline Lepage, professeurs
des écoles.

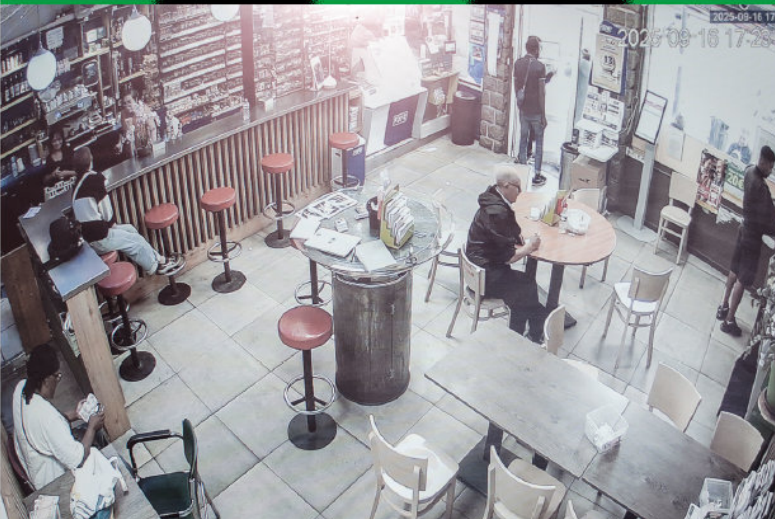
À l'école Jean Moulin, Voiron (38).

Intervention portée par Stimultania Pôle de
photographie.

Soutenue par le ministère de la Culture
(Direction régionale des affaires culturelles
Auvergne-Rhône-Alpes) et le rectorat de
l'académie de Grenoble.

DÉCOUVRIR LE
MÉMOIR PHOTO
RÉALISÉ AVEC LES
ÉCOLES DE
STRASBOURG





NON PARTANTS / C'EST QUOI LE BONHEUR ?

[DÉCOUVRIR LE PROJET](#)



GUILLAUME CHAUVIN, JULIETTE TREILLET ET DES USAGERS DU BAR DU BONHEUR ET DE L'ASSOCIATION ESPAGNOLE LA EDUCATIVA

Photographies réalisées par Juliette Treillet, Guillaume Chauvin et les usagers du bar du bonheur et de l'association espagnole La Educativa à Givors.

Intervention artistique pensée et menée par Juliette Treillet et Guillaume Chauvin.

Temps de création mené sur une semaine en septembre 2025.

Au bar du bonheur et à l'association espagnole La Educativa à Givors.

Intervention portée par Stimultania. Soutenue par le ministère de la Culture (Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes), le secrétariat d'État chargé de la citoyenneté et la ville et la ville de Givors dans le cadre du contrat de ville. Avec le soutien du gîte Un olivier dans les étoiles.

[DÉCOUVRIR L'ÉDITION](#)



La première fois que j'ai misé sur un cheval, j'ai mis 10 € sur le 13. C'était une vraie chèvre, mais quand je te dis une chèvre, c'était une chèvre quoi. J'ai gagné 1000 €.

C'est quoi le bonheur ?

2025



**– Votre cheval est beau, il fait des courses ?
– Non, mais son père a couru.**

Non-partants

2025

[DÉCOUVRIR
LE PROJET](#)

JE CONSTRUIS LOIN DU BRUIT

ARTHUR HECK ET LES MINEURS ÉTRANGERS ISOLÉS

Photographies réalisées par Alpha Oumar Balde, Bakaris Traoré, Tawfik Nirnar, Lassana Marico, Hamed Camara

Temps de création mené sur une semaine du 20 octobre au 24 octobre 2025 à Strasbourg.

Avec Audrey Jehl, éducatrice service des mineurs isolés & Claire, stagiaire éducatrice spécialisée.

Œuvre collective portée par Stimultania.

Projet conçu et mis en œuvre dans le cadre d'Entre les images, un programme national de transmission et d'atelier de pratique photographique développé par le réseau Diagonal avec le soutien financier du ministère de la Culture et en partenariat avec l'ADAGP et la FNAC.

Soutenu par l'EEP Le Château d'Angleterre – ARSEA

[ÉCOUTER
LE TEXTE DE
BAKARIS
TRAORÉ](#)

[DÉCOUVRIR
L'ÉDITION](#)



BLEU EST MON REFUGE

MATHIEU FARCY ET LES HABITANTS DES PENSIONS DE FAMILLE ADOMA ET LES PATIENTS DE L'HÔPITAL D'ERSTEIN

Images réalisées par Mathieu Farcy et les habitants des pensions de famille ADOMA La couronne et Stockfeld ainsi que les patients accompagnés par les unités Léonard de Vinci, Simone Veil, ODA, Jules Verne, Camille Claudel et Victor Hugo de l'hôpital d'Erstein : Alain, Nathalie, Jean-Marc, Jacques, Younès, Hakim, Jérôme, Christophe, Jacqui, Nicolas, Ludovic, Hakima, Séverine, Mustafa, Thierry, Angélique, Isabelle, Élise, Claudia, Jean-Marc, Marie, Natalia, René, Yann, Delphine, Christian, Mickaël, Sarah, Tristan, Patrice et Adrien.

Temps de création mené sur quatre semaines, réparties entre octobre et novembre 2025

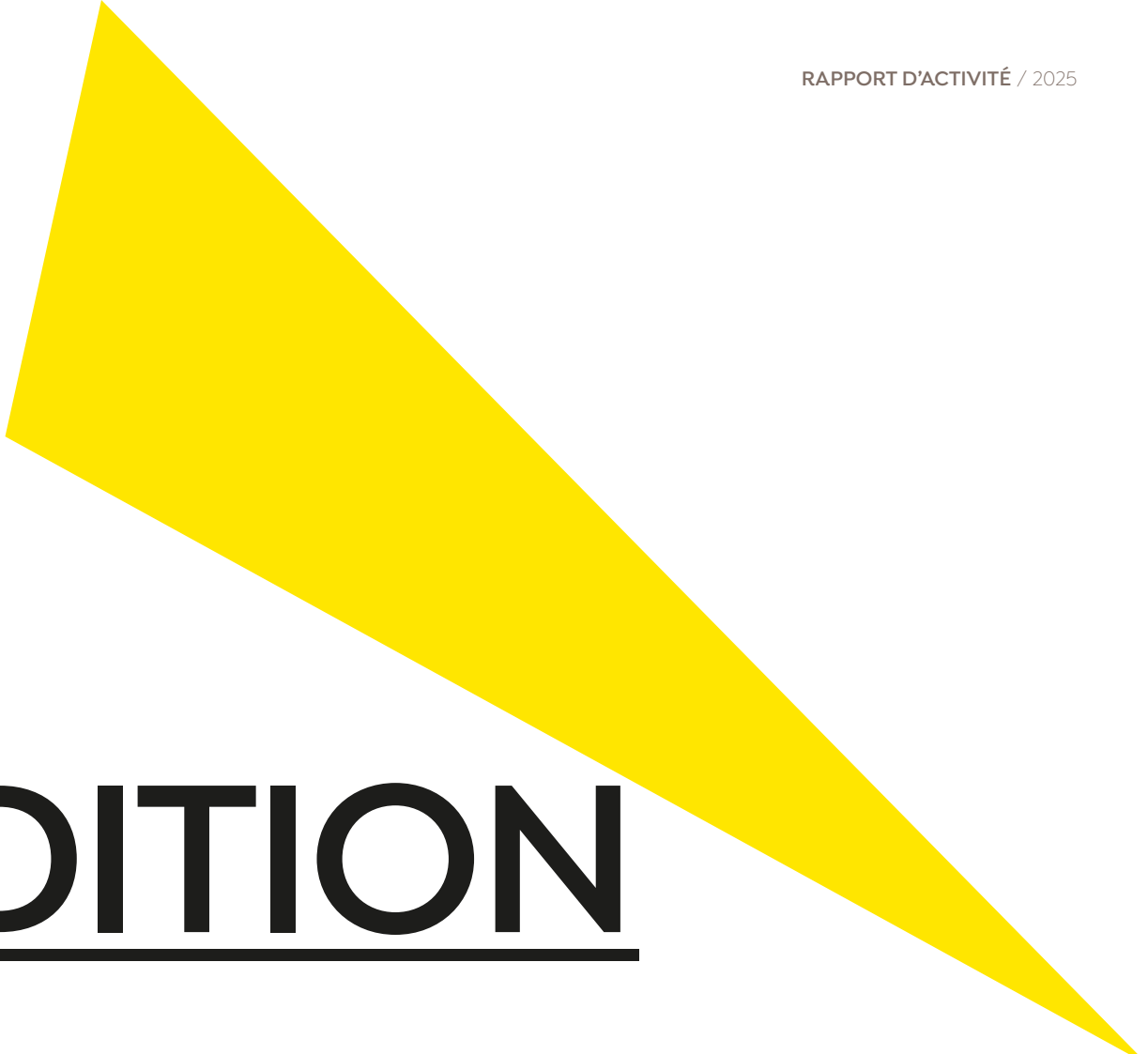
Avec Katalin Mohacsi et Nourredine Kadri, pension de famille La Couronne, Malika Touahri et Céline Scholl, pension de famille Stockfeld et Claudia Alario, éducatrice spécialisée au sein de l'hôpital d'Erstein. Merci également à Arnaud, éducateur, Margot, éducatrice, Alexandre, aide-soignant et Guillaume, éducateur. Avec Audrey Jehl, éducatrice service des mineurs isolés & Claire, stagiaire éducatrice spécialisée.

Œuvre collective portée par Stimultania.

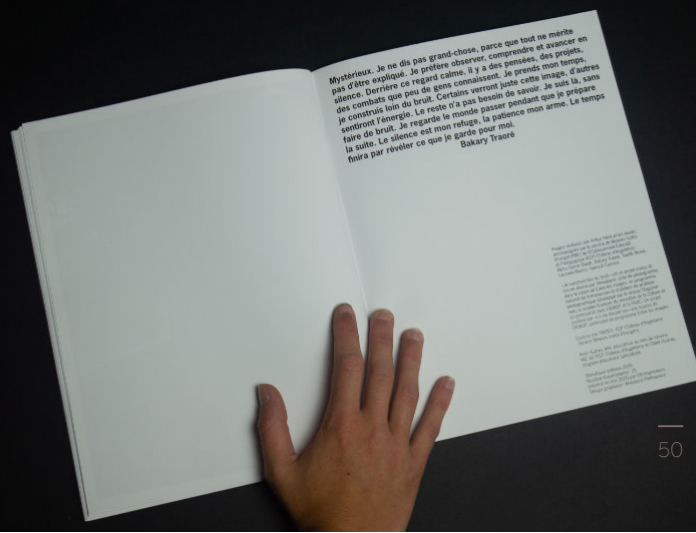
Projet conçu et mis en œuvre dans le cadre de l'appel à projet Culture – Santé

Soutenu par la DRAC Grand Est, l'Agence régionale de la Santé, du Centre Hospitalier d'Erstein et des pensions de famille ADOMA. Diagonal avec le soutien financier du ministère de la Culture et en partenariat avec l'ADAGP et la FNAC.

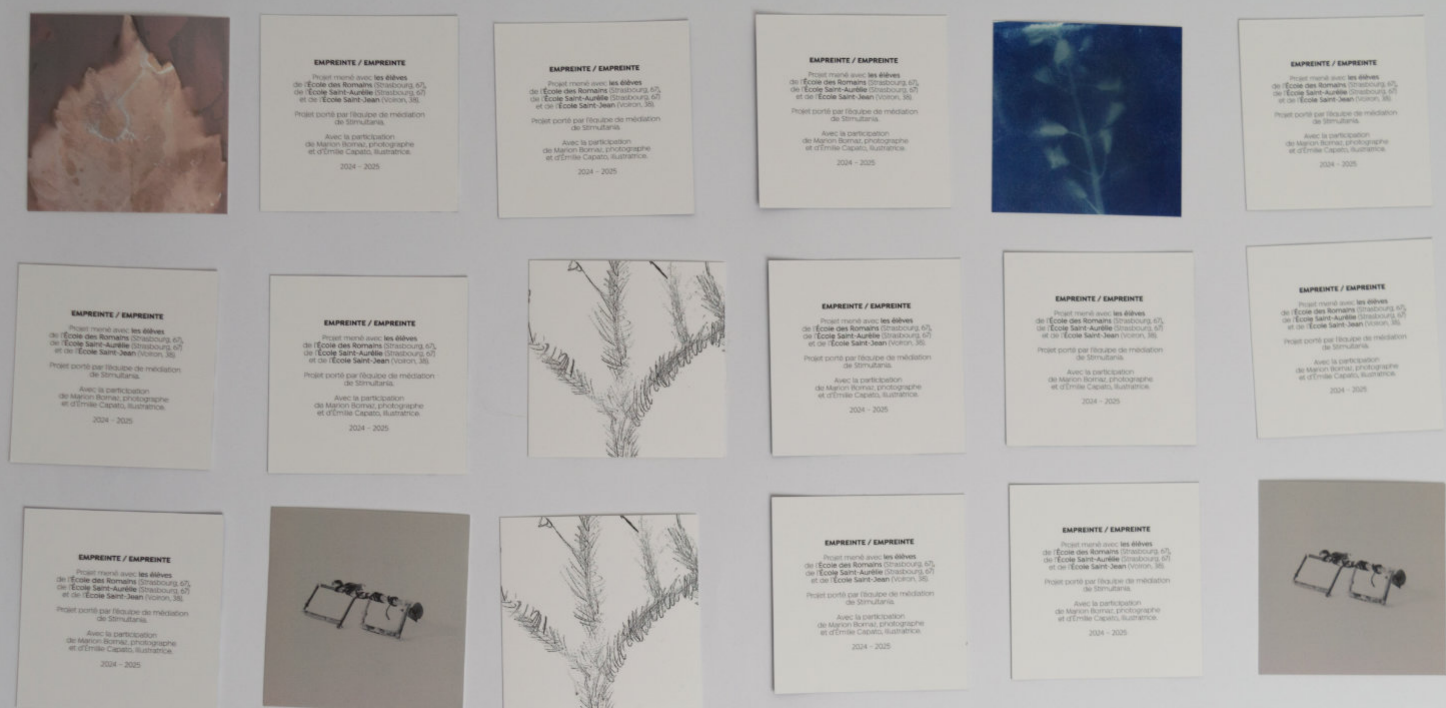
Soutenu par l'EEP Le Château d'Angleterre – ARSEA



ÉDITION







DÉCOUVRIR
L'ÉDITION

DÉCOUVRIR
L'EXPOSITION
D'ANNAIS
TONDEUR



Salut Rachel !

Comment vas-tu ?

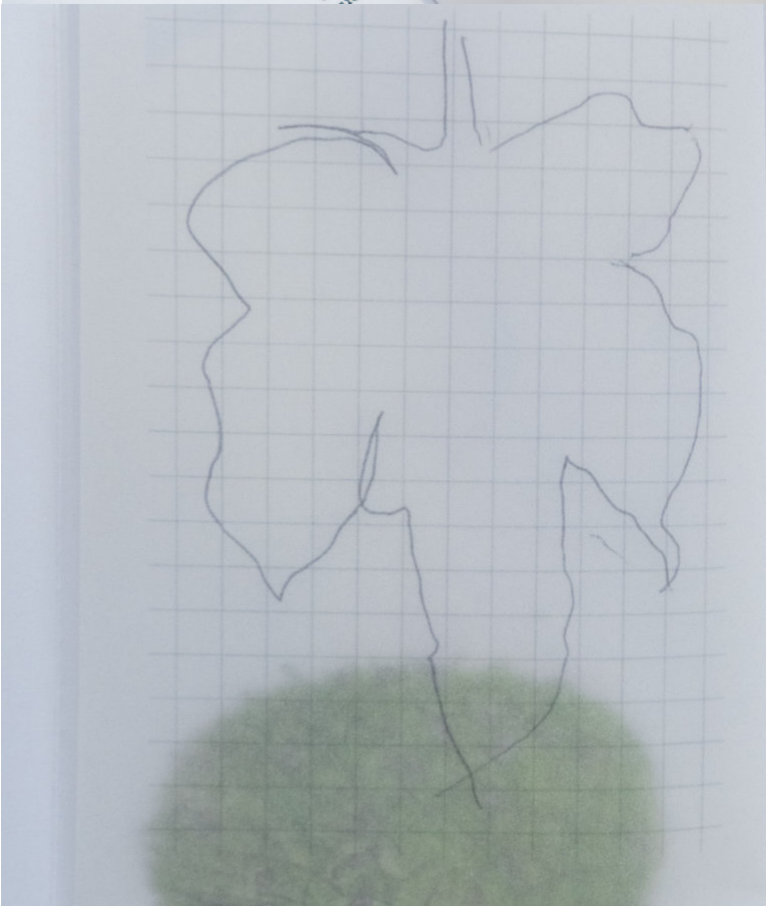
Je m'appelle Asia et j'ai 14 ans.

L'arbre que j'ai choisi est près de la maison de mes grands-parents. Je l'ai choisi parce que quand je me promène près de lui, ses couleurs m'émerveillent !

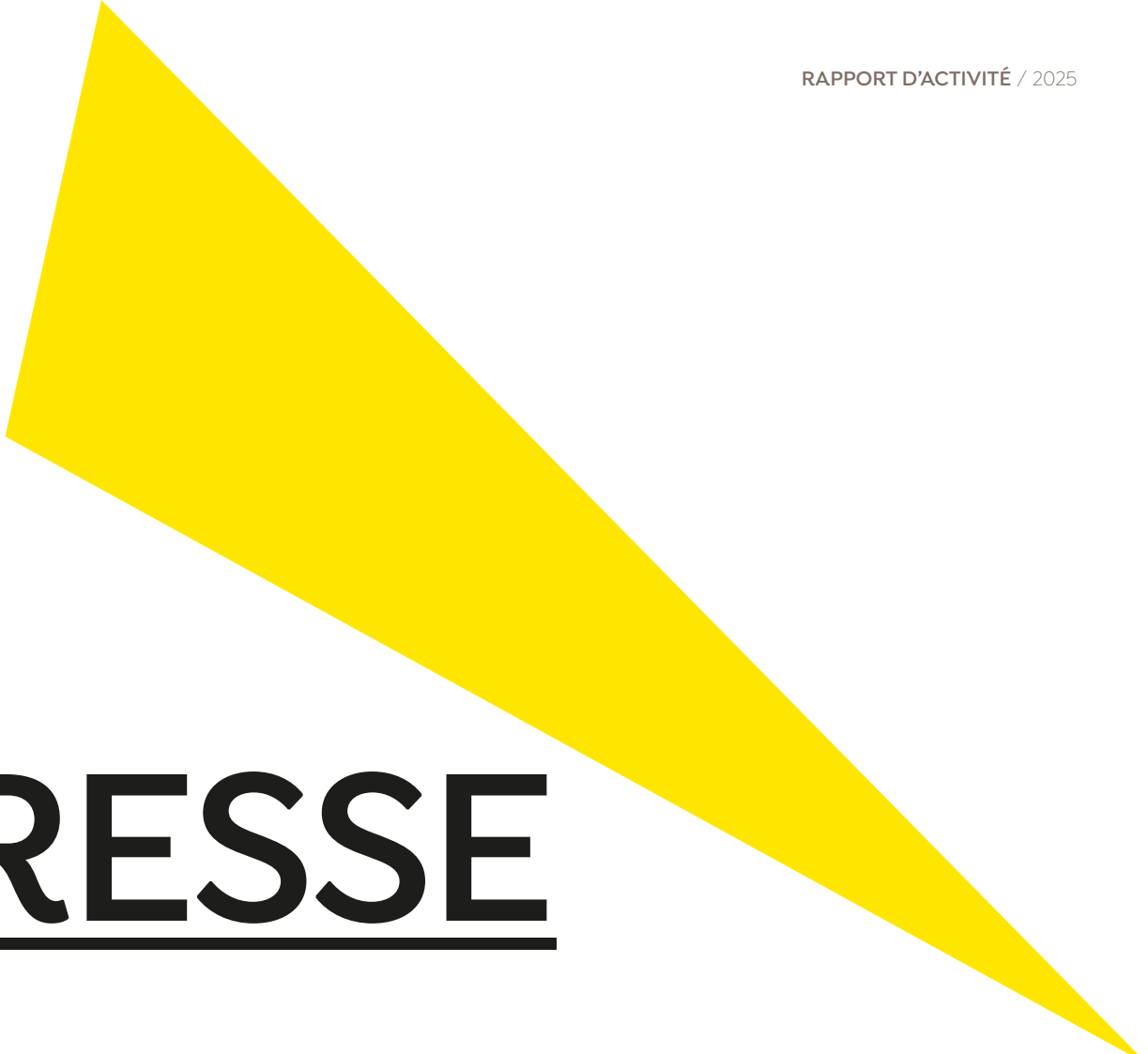
Il a un tronc brun et des branches fines. Au printemps, il porte des fleurs roses ou blanches, ils rappellent cette belle saison. En été il donne de très bons petits fruits rouges, c'est mon type de fruits préféré. Ses feuilles sont vertes. Il est souvent planté dans le jardin ou les parcs pour embellir le paysage, parce que c'est magnifique.

Alors que penses-tu de ma plante ?

Avec amour pour mon amie française.







PRESSE

REVUE DE PRESSE

[CONSULTER
LA REVUE
DE PRESSE
EN LIGNE](#)



MONTRE TES YEUX

Exposition de Mathieu Farcy, du 31.01 au 26.04.25



© Mathieu Farcy / Œuvres créées dans le cadre de la résidence de création 5 étoiles portée par Stimu

COZE
L'AGENDA CULTUREL ALSACIEN

COZE n°135
janvier 2025



DNA
février 2025



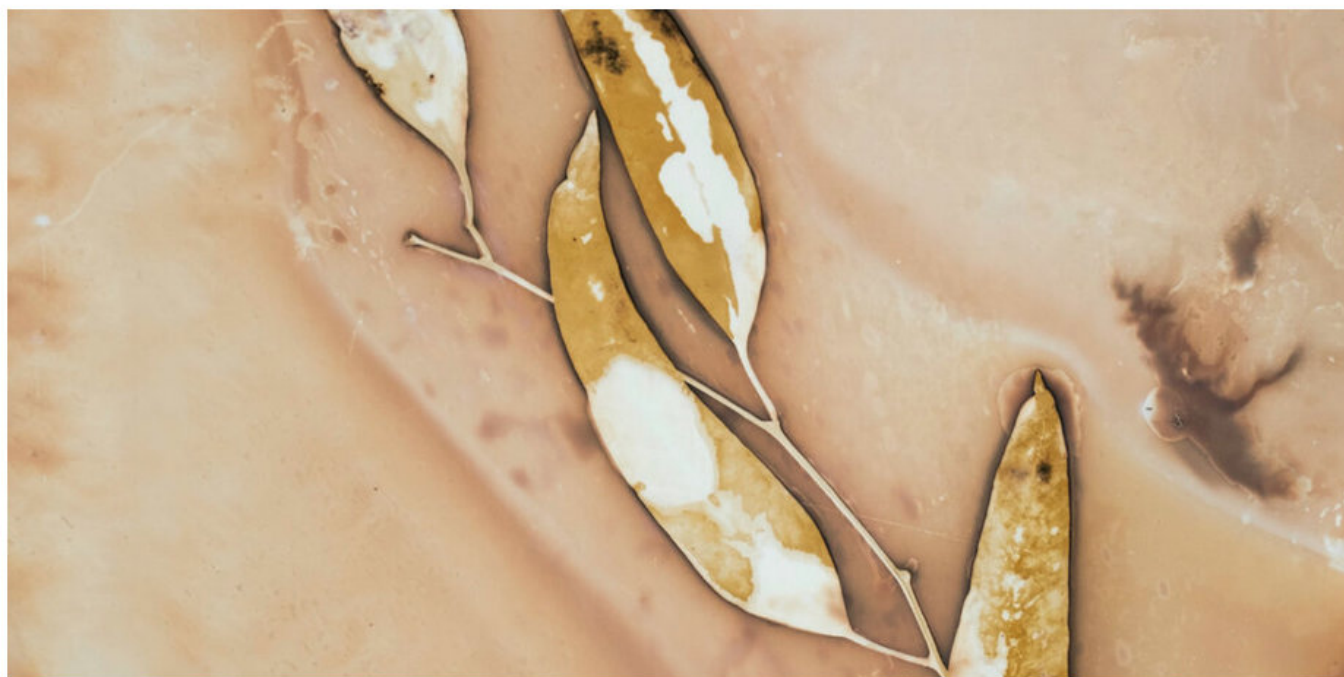
DNA
février 2025



Nos Sorties Faciles
mars 2025

FLEURS DE FEUX

Exposition d'Anaïs Tondeur, du 16.05 au 20.09.25



Eucalyptus carnaldulensis – Ercolano, Vesuvio, Terre des feux, Italie, 2024 © Anaïs Tondeur

fisheye

PICTO



fisheye

**SCIENCES
AVENIR**



LES AFFICHES
D'ALSACE ET DE LORRAINE

Fisheye
novembre 2023

Picto
novembre 2023

9 lives magazine
novembre 2023

Fisheye
mars 2024

Sciences et
Avenir
n°940 – juin 2025

DNA
juin 2025

Les affiches
d'Alsace et de
Lorraine
n°54/55 – juillet

THE BASILISK

Exposition de Yana Kononova, du 03.10.25 au 10.01.26



Desperation of Landscape © Yana Kononova



DNA
octobre 2025



NOVO
octobre 2025

THE BASILISK
Yana Kononova
Le travail de l'artiste et photographe ukrainienne née en 1977, est situé à la croisée de l'art, du documentaire et de la recherche visuelle sur les traces laissées par la guerre et les catastrophes écologiques. Depuis le début de l'invasion russe en 2022, elle développe une œuvre marquée par une réflexion critique sur l'impact du conflit humanitaire, territorial et environnemental. Cette structure de ses œuvres aborde notamment l'empreinte de la violence sur les paysages, ainsi que l'émergence d'une lutte collective et politique de résistance. La série s'inscrit dans la continuité de son œuvre et explore les thèmes de la guerre, de la violence et de la résistance.

STATION SERVICE
nov. – déc. 2025



COZE
novembre 2025



Rue89
novembre 2025



COZE
décembre 2025

Depuis plus de 30 ans, Stimultania Pôle de photographie est au carrefour des interrogations de ce monde. Son objectif : faire découvrir – dans les meilleures conditions – des œuvres photographiques et donner au regardeur la possibilité de vivre des expériences individuelles et d'exprimer des critiques.

Stimultania reçoit le soutien du ministère de la Culture (Direction régionale des affaires culturelles Grand Est et Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes), du ministère de la Ville, de la Direction régionale de l'économie, de l'emploi, du travail et des solidarités du Grand Est, de la Région Grand Est et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la Collectivité européenne d'Alsace, de la Ville et Eurométropole de Strasbourg, de la Métropole de Lyon et de la ville de Givors.

Stimultania intervient dans le cadre de Strasbourg Capitale Mondiale du Livre UNESCO 2024.

Les actions de Stimultania sont soutenues par ses mécènes, Marci & Martin Karplus Family Foundation (corécepteur du prix Nobel de chimie 2013), le gîte Un olivier dans les étoiles et la Société Générale – Fondation d'Entreprise.

Stimultania fait partie des réseaux Diagonal, Arts en résidence, Tôt ou t'Art, Plan d'Est et Traces.



STIMULTANIA

Pôle de photographie

33 rue Kageneck
67000 Strasbourg
03 88 23 63 11

1 rue Joseph Longarini
69700 Givors
04 72 67 02 31

stimultania.org

