



STIMULTANIA
STRASBOURG

Pôle de photographie



**DOSSIER PÉRISCOLAIRE
VISITES & ATELIERS PHOTO**

À STIMULTANIA – PÔLE DE PHOTOGRAPHIE

VACANCES D'HIVER, DE PRINTEMPS & D'ÉTÉ 2026



SOMMAIRE

LES EXPOSITIONS.....	4
LES VACANCES.....	6
LES ATELIERS DÈS 3 ANS.....	7

LES EXPOSITIONS

Du 30 janvier au 25 avril 2026, Stimultania présente *Nitassinan* : un projet photographique mené par Yann Datessen de 2022 à 2025 qui propose **UNE EXPLORATION DOCUMENTAIRE** de sept réserves de la nation innue réparties entre le Québec et le Labrador. Le terme *Nitassinan*, qui signifie *notre terre* en langue innue, renvoie à un territoire ancestral habité depuis plus de 10 000 ans. Yann Datessen adopte une posture d'**IMMERSION** prolongée au sein des communautés. Son approche, fondée sur l'**ÉCOUTE** et la temporalité longue, vise à produire un corpus visuel qui documente les mutations sociales, **LES CONTINUITÉS CULTURELLES** et les enjeux de **TRANSMISSION**. *Nitassinan* participe à une réflexion sur **LES FORMES DE PRÉSENTATION** des peuples autochtones et sur les conditions d'**UNE MÉMOIRE VISUELLE PARTAGÉE**, entre **HISTOIRE, IDENTITÉ** et souveraineté.

Pendant les vacances d'hiver et de printemps, allons à la rencontre de 7 des 11 communautés de la nation innue que Yann Datessen a portraitisé tour à tour, et selon différentes saisons, ses membres, ses conditions de vie, l'état du territoire alentour.

Au Canada, ce documentaire a été soutenu et supervisé par le musée de Mashteuiatsh, une des principales institutions innues – où seront conservées les archives du projet. Il est par ailleurs co-financé par les consulats de France et du Canada et lauréat du programme coopération France-Québec. Une exposition itinérante au départ du musée !Inu de la communauté de Mashteuiatsh se rendra par la suite au musée de la civilisation de la ville de Québec.

En Europe, l'exposition est portée par Stimultania – pôle de photographie.

Du 22 mai au 19 septembre 2026, Stimultania présente *NUL SOLEIL. MAIS LE FEU* : le fruit du travail qu'Alain Willaume a entrepris durant l'hiver 2024 au cours de sa résidence à la Villa Kujoyama à Kyoto, où il a confronté aux **LUMIÈRES** de l'hiver japonais les incertaines notions de *wabi* et de *sabi*. L'artiste développe, aux marges des courants dominants du documentaire, une œuvre faite d'**IMAGES ÉNIGMATIQUES** qui font **RÉCIT** de la tension et de **LA VULNÉRABILITÉ DU MONDE ET DES HUMAINS** qui l'habitent.

Pendant les vacances d'été, parcourons le territoire d'une contrée du XXI^e siècle vacillant et fiévreux que dessine Alain Willaume : un Japon *sans soleil*, composé de paysages marqués de failles et de secousses où l'on croise de mystérieuses silhouettes.

Wabi et *sabi* sont des termes japonais désignant un concept esthétique, ou une disposition spirituelle, dérivé de principes bouddhistes zen, ainsi que du taoïsme. Ils revêtent deux significations que l'on pourrait simplifier ainsi : *wabi* (l'altération par le temps, la dégringolade des êtres et des choses, la patine des objets, le goût pour les choses usées, etc.) et *sabi* (solitude, simplicité, mélancolie, nature, tristesse, dissymétrie...). *Wabi* fait référence à la sensation face aux choses dans lesquelles on peut déceler le travail du temps ou des hommes et *sabi* à la modestie que l'on peut éprouver face aux phénomènes naturels.

L'exposition est portée par Stimultania – pôle de photographie, co-produite avec l'Hôtel Fontfreyde à Clermont-Ferrand, Lumière d'Encre à Céret, le Carré d'Art à Chartres de Bretagne et le musée Nicéphore Niépce à Chalon-sur-Saône, présentée dans le cadre du programme post-résidence de la Villa Kujoyama, avec le soutien de l'Institut français, de l'Institut français du Japon et de la Fondation Bettencourt Schueller. Avec le soutien technique de Fujifilm France.

L'ensemble de la série sera publiée en 2026 aux éditions de l'Atelier EXB.

EXPOSITION NITASSINAN DE YANN DATESSEN :

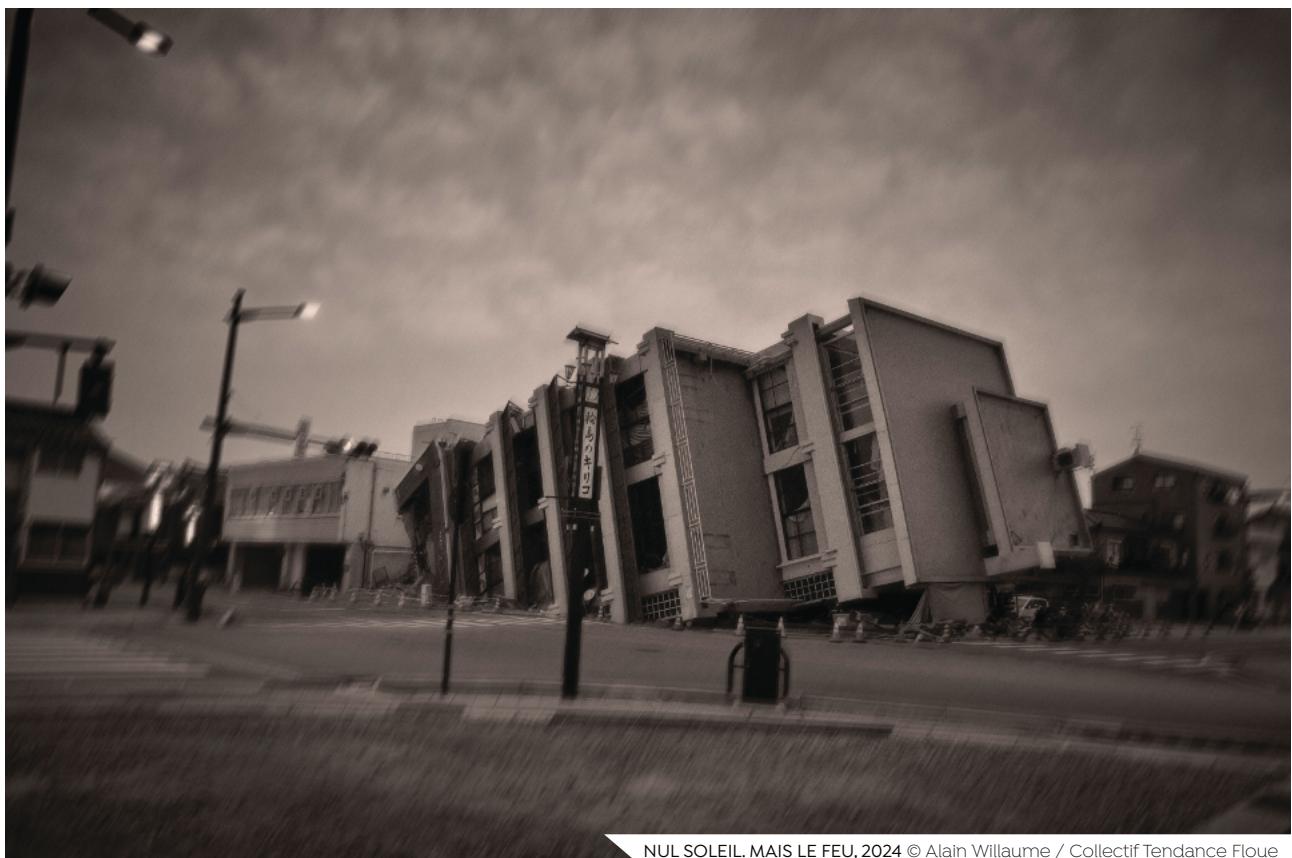


Sans titre, juillet 2025 © Yann Dateissen / ADAGP

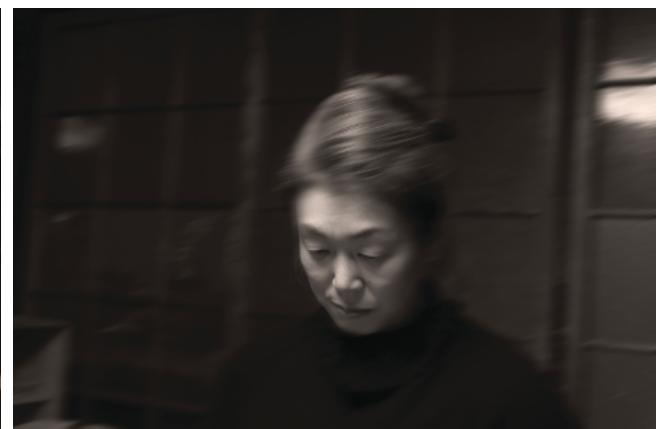


Nitassinan, Eva, Uashat, décembre 2023 © Yann Dateissen / ADAGP

EXPOSITION NUL SOLEIL. MAIS LE FEU D'ALAIN WILLAUME :



NUL SOLEIL. MAIS LE FEU, 2024 © Alain Willaume / Collectif Tendance Floue



L'ATELIER DE PRATIQUE LUDIQUE

Pour chaque vacances scolaires, Stimultania propose aux groupes de périscolaires une formule composée d'**UNE VISITE DE L'EXPOSITION** en cours et d'un **ATELIER DE PRATIQUE**, adaptés à l'âge et au niveau des enfants.

Pour les 3-6 ans, nous favorisons une approche de la technique photographique choisie avec jeux de pointage, énigmes, devinettes, etc. pour **RYTHMER LE TEMPS DE PRATIQUE**, tout en nous appuyant sur différents supports.

VACANCES D'HIVER (EXPOSITION NITASSINAN DE YANN DATESSEN) :

Mercredi 18 fév. : <input type="checkbox"/> 10h - 11h30	Mercredi 25 fév. : <input type="checkbox"/> 10h - 11h30
Jeudi 19 fév. : <input type="checkbox"/> 10h - 11h30	Jeudi 26 fév. : <input type="checkbox"/> 10h - 11h30
Vendredi 20 fév. : <input type="checkbox"/> 10h - 11h30	Vendredi 27 fév. : <input type="checkbox"/> 10h - 11h30

VACANCES DE PRINTEMPS (EXPOSITION NITASSINAN DE YANN DATESSEN) :

Mercredi 15 avr. : <input type="checkbox"/> 10h - 11h30	Mercredi 22 avr. : <input type="checkbox"/> 10h - 11h30
Jeudi 16 avr. : <input type="checkbox"/> 10h - 11h30	Jeudi 23 avr. : <input type="checkbox"/> 10h - 11h30
Vendredi 17 avr. : <input type="checkbox"/> 10h - 11h30	Vendredi 24 avr. : <input type="checkbox"/> 10h - 11h30

VACANCES D'ÉTÉ (EXPOSITION NUL SOLEIL, MAIS LE FEU D'ALAIN WILLAUME) :

Mercredi 22 juil. : <input type="checkbox"/> 10h - 11h30
Jeudi 23 juil. : <input type="checkbox"/> 10h - 11h30
Vendredi 24 juil. : <input type="checkbox"/> 10h - 11h30

Mercredi 5 août : <input type="checkbox"/> 10h - 11h30	Mercredi 12 août : <input type="checkbox"/> 10h - 11h30
Jeudi 6 août : <input type="checkbox"/> 10h - 11h30	Jeudi 13 août : <input type="checkbox"/> 10h - 11h30
Vendredi 7 août : <input type="checkbox"/> 10h - 11h30	Vendredi 14 août : <input type="checkbox"/> 10h - 11h30

Mercredi 19 août : <input type="checkbox"/> 10h - 11h30	Mercredi 26 août : <input type="checkbox"/> 10h - 11h30
Jeudi 20 août : <input type="checkbox"/> 10h - 11h30	Jeudi 27 août : <input type="checkbox"/> 10h - 11h30
Vendredi 21 août : <input type="checkbox"/> 10h - 11h30	Vendredi 28 août : <input type="checkbox"/> 10h - 11h30

En cas de retard ou d'imprévu, merci de nous avertir. Une visite non honorée ou annulée au dernier moment vous est facturée dès lors que l'équipe de médiation a commencé à préparer votre arrivée, ou que le créneau n'a pas pu être proposé à un autre groupe.

Nous rappelons aux animateurs et accompagnateurs que l'équipe de médiation compte sur leur présence et leur implication pendant les visites et ateliers pour s'assurer du bon déroulement de ceux-ci. En cas de péril à la sécurité des œuvres ou du groupe, l'équipe de médiation se réserve le droit de mettre fin à la visite.

Afin de permettre à l'équipe de médiation d'accueillir tous les participants le plus confortablement possible, merci de nous signaler en amont de votre venue les besoins spécifiques identifiés (exemples : difficulté à se déplacer, troubles du comportement, etc.).



Non labellisé mais accessible

ATELIER 1 – DÈS 3 ANS



ATELIER PORTRAIT

Cet atelier invite les enfants à passer fièrement devant l'objectif de l'appareil photographique afin de réaliser un portrait individuel et collectif.

Pendant les vacances scolaires d'hiver et de printemps, expérimitez le studio photographique ! Comment poseriez-vous devant l'appareil ? En souriant ou en grimaçant ? Au rythme des couleurs, composons ensemble votre palette des humeurs.

Pendant les vacances scolaires d'été, manipulez les réglages de l'appareil photographique ! Tout en noir et blanc, plein de flou... expérimentons les mimiques et représentations de la mélancolie.



Portrait de famille © Stimultania

MATÉRIEL

Appareil photo numérique,
Trépied,
Lampe,
Fond de couleurs.

TECHNIQUES

Portrait, photo studio,
mise en scène,
(flou artistique, noir & blanc).



OBJECTIFS

Travailler sa confiance
et sa légitimité.
Expérimenter les notions
de représentations.
Aborder les notions
d'individualité/de collectivité.
(Découvrir le flou artistique).



Portrait © Stimultania

ATELIER 2 – DÈS 3 ANS

UNIQUEMENT
PENDANT
LES VACANCES
D'HIVER &
DE PRINTEMPS !

ATELIER NATURE-MORTE

Cet atelier invite les enfants à créer plusieurs compositions au fil des matériaux mis à leur disposition. Que représente cette forme géométrique, à leurs yeux ? Un ballon, un citron ou l'oeil d'un poisson ? Qu'est-ce qui est petit et grand, qu'est-ce qui est en premier et en arrière plan, dans leurs images ?

Uniquement proposé pendant les vacances scolaires d'hiver et de printemps pour accompagner l'exposition *Nitassinan* de Yann Datessen, les expérimentations pratiques et manuelles seront clôturées par un temps de narration autour de leurs créations.



Nature morte © Stimultania

MATÉRIEL

Divers crayons et papiers.
De la colle, du scotch,
des paires de ciseaux, etc.

TECHNIQUES

Nature morte.
Collage, découpage,
Compositions diverses.

OBJECTIFS

Développer sa créativité & son imaginaire.
Expérimenter son interprétation des formes & de l'espace. Composer.
Travailler sa prise de parole & son écoute.



Image augmentée © Stimultania

ATELIER 3 – DÈS 3 ANS



ATELIER D'OMBRES & DE LUMIÈRES

Cet atelier invite les enfants à interagir de différentes manières avec la lumière : par le biais d'un théâtre d'ombres & de lampes de poche, d'un rétro ou vidéo-projecteur & de leur corps, de supports vierges et d'encre diverses...

Uniquement proposé pendant les vacances scolaires de l'été, animons des histoires riches de silhouettes énigmatiques et de mythes. Quelles sont ces créatures qui peuplent notre monde ? Que font-elles ?



Lightpainting © Stimultania



Théâtre d'ombres © Stimultania

MATÉRIEL

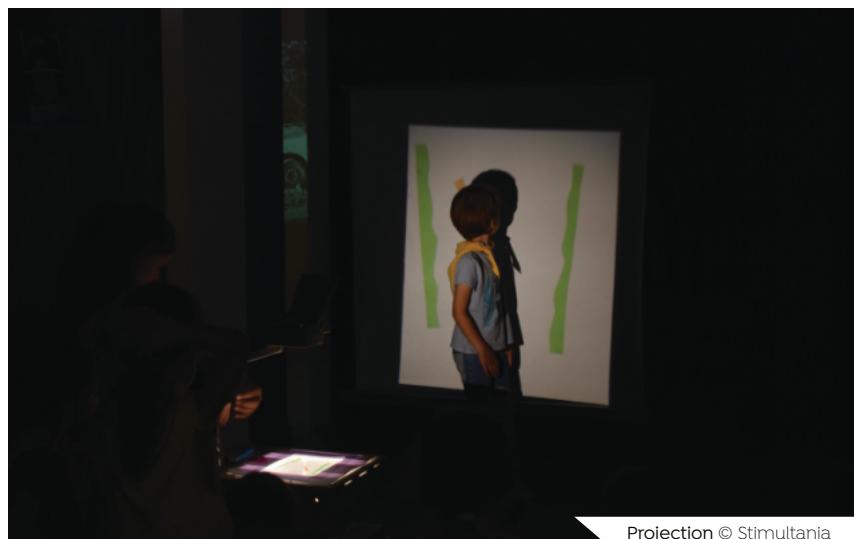
Divers supports, encres, objets : marionnettes, silhouettes en papier...
Diverses sources lumineuses.

TECHNIQUES

Théâtre d'ombres & lumière, projection, lightpainting, dessin & découpage...

OBJECTIFS

Développer sa créativité & son imaginaire.
Expérimenter son interprétation des formes & de l'espace. Composer.
Travailler sa prise de parole & son écoute.



Projection © Stimultania

Depuis 1987, Stimultania Pôle de photographie est au carrefour des interrogations de ce monde. Son objectif : faire découvrir – dans les meilleures conditions – des œuvres photographiques et donner au regardeur la possibilité de vivre des expériences individuelles et d'exprimer des critiques.

Stimultania reçoit le soutien du ministère de la Culture (Direction régionale des affaires culturelles du Grand Est et Auvergne-Rhône-Alpes), du secrétariat d'État chargé de la citoyenneté et de la ville, de la Région Grand Est et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la Collectivité européenne d'Alsace, de la Ville et l'Eurométropole de Strasbourg et de la ville de Givors.

Stimultania intervient dans le cadre de Strasbourg Capitale Mondiale du Livre UNESCO 2024.

Les actions de Stimultania sont soutenues par ses mécènes, Marci & Martin Karplus Family Foundation (corécipiendaire du prix Nobel de chimie 2013), le gîte Un olivier dans les étoiles et la Société Générale – Fondation d'Entreprise.

Stimultania fait partie des réseaux Diagonal, Tôt ou t'Art, Plan d'Est et Traces.



STIMULTANIA

Pôle de photographie

33 rue Kageneck
67000 Strasbourg
03 88 23 63 11

Exposition :
Entrée libre
Du mercredi au samedi
14 h - 18 h 30

Visites et ateliers :
60 € par groupe
Sur réservation

www.stimultania.org

