



STIMULTANIA
STRASBOURG

Pôle de photographie



DOSSIER PÉRISCOLAIRE

THE BASILISK

UNE EXPOSITION DE YANA KONONOVA

03.10.2025 - 10.01.2026



Boar Gardening, 2024 © Yana Kononova

Du 03 octobre 2025 au 10 janvier 2026, Stimultania présente un **RÉCIT SENSORIEL** à la croisée de l'**ART**, du **DOCUMENTAIRE** et de la **RECHERCHE VISUELLE**. La notion d'**ARCHIVE** est interrogée par les différentes **EMPREINTES** de **NATURE**, de **MATIÈRE** et de **MÉMOIRE** collectées par Yana Kononova.

Dans le cadre de l'exposition *The basilisk*, l'équipe de médiation de Stimultania vous propose une sélection d'ateliers de pratique photographique, qui se déroule exceptionnellement **DANS VOS MURS**

SOMMAIRE

L'EXPOSITION	2
LA VISITE LUDIQUE.....	4
LES ATELIERS DÈS 3 ANS.....	6
L'ATELIER DÈS 6 ANS.....	9

L'ATELIER DE PRATIQUE LUDIQUE



Visite périscolaire © Stimultania

TARIF PAR GROUPE

60 € / 1h30 d'atelier dans vos murs

NOMBRE D'ENFANTS PAR GROUPE

12 enfants max. 3-6 / 6-12 ans
+ accompagnateurs/trices

MOTS-CLÉS

Récit, poésie.
Sensorialité.
Archive, mémoire.
Empreinte.
Nature, environnement,
biodiversité.
Noir et blanc.

+ de notions avec l'atelier !

CONTACT

Elisa Durbiano

mediation-strasbourg
@stimultania.org

03 88 23 63 11

Pour les vacances de la Toussaint et les vacances de Noël, l'équipe de médiation de Stimultania propose exceptionnellement aux groupes de périscolaire une formule uniquement composée d'un **ATELIER DE PRATIQUE, ADAPTÉE À L'ÂGE ET AU NIVEAU DES ENFANTS.**

Pour les 3-6 ans, nous favorisons une approche de la technique photographique choisie avec jeux de pointage, énigmes, devinettes, etc. pour **RYTHMER LE TEMPS DE PRATIQUE**, en nous appuyant parfois sur différents supports.

Pour chaque période de vacances scolaires, notre équipe vous propose **DES CRÉNEAUX QUI VOUS SONT RÉSERVÉS.**

LES VACANCES DE LA TOUSSAINT (DU 20 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE 2025) :

Mardi 21 octobre	:	☐	15h - 16h30
Jeudi 23 octobre	:	☐	10h - 11h30
Vendredi 24 octobre	:	☐	10h - 11h30

Mardi 28 octobre	:	☐	15h - 16h30
Jeudi 30 octobre	:	☐	10h - 11h30
Vendredi 31 octobre	:	☐	10h - 11h30

LES VACANCES DE NOËL (DU 22 DÉCEMBRE 2025 AU 4 JANVIER 2026) :

Mardi 30 décembre	:	☐	15h - 16h30
Vendredi 2 janvier	:	☐	10h - 11h30

À noter que l'heure d'arrivée de l'équipe de médiation de Stimultania dans vos locaux peut être légèrement plus tôt afin d'installer le matériel nécessaire au bon déroulement de l'atelier. Merci de nous communiquer en amont toutes informations nécessaire à l'entrée du bâtiment.

Un atelier annulé au dernier moment vous est facturé dès lors que l'équipe de médiation a commencé à préparer sa venue, ou que le créneau n'a pas pu être proposé à un autre groupe.



Non labellisé mais accessible



Desperation of Landscape, n°1, 2023 © Yana Kononova

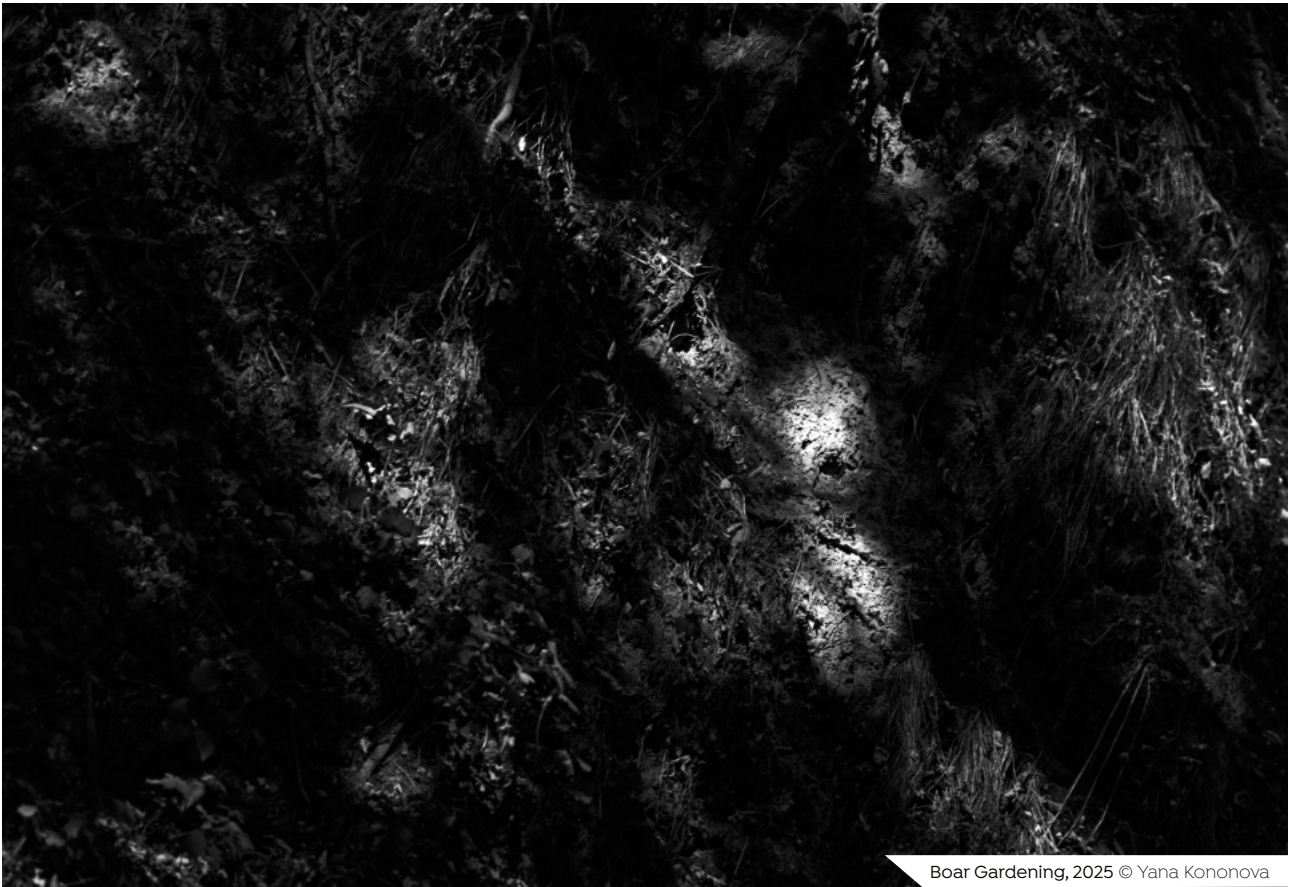


Radiations of War, #58, 2022 © Yana Kononova



Radiations of War, #15, 2022 © Yana Kononova

ATELIER 1 – DÈS 3 ANS



Boar Gardening, 2025 © Yana Kononova

MATÉRIEL

Encres, formes pré-découpées, papiers et pochoirs.
Lampe.

TECHNIQUES

Lumière et ombre.
Contraste, noir et blanc.
Cadre et composition.

OBJECTIFS

Découvrir les principes de base de la lumière et de l'ombre.
Expérimenter les notions de cadre et de composition avec différentes formes.

ATELIER DE LUMIÈRES & D'OMBRES

Cet atelier invite le groupe à comprendre l'essence du terme photographie.

Chaque enfant fabrique des images contrastées en noir et blanc, à l'aide d'encre, de lumière, de pochoirs, etc. tout en expérimentant les notions de cadre et de composition.



Atelier théâtre ombres et lumières © Stimultania

ATELIER 2 – DÈS 3 ANS



Desperation of Landscape, 2023 © Yana Kononova

MATÉRIEL

Images pré-existantes.
Encres, médiums, supports,
textures.

TECHNIQUES

Dessin, impression.
Découpage, collage, photo-
montage.

OBJECTIFS

S'approprier une image.
Découvrir les notions
d'archive, de mémoire
et d'accumulation.
Développer sa curiosité
et son imagination.
Expérimenter différents
médiums et différentes
techniques.

ATELIER IMAGE AUGMENTÉE

Cet atelier invite le groupe à manipuler différents médiums : crayons, feutres, marqueurs, rouleaux encreurs, etc. et expérimenter différentes techniques : découpage, collage, impression, etc. tout en intervenant sur des images pré-existantes.

Chaque enfant compose des fusions de paysages et des assemblages de fragments afin de garder en mémoire des superpositions de matières.

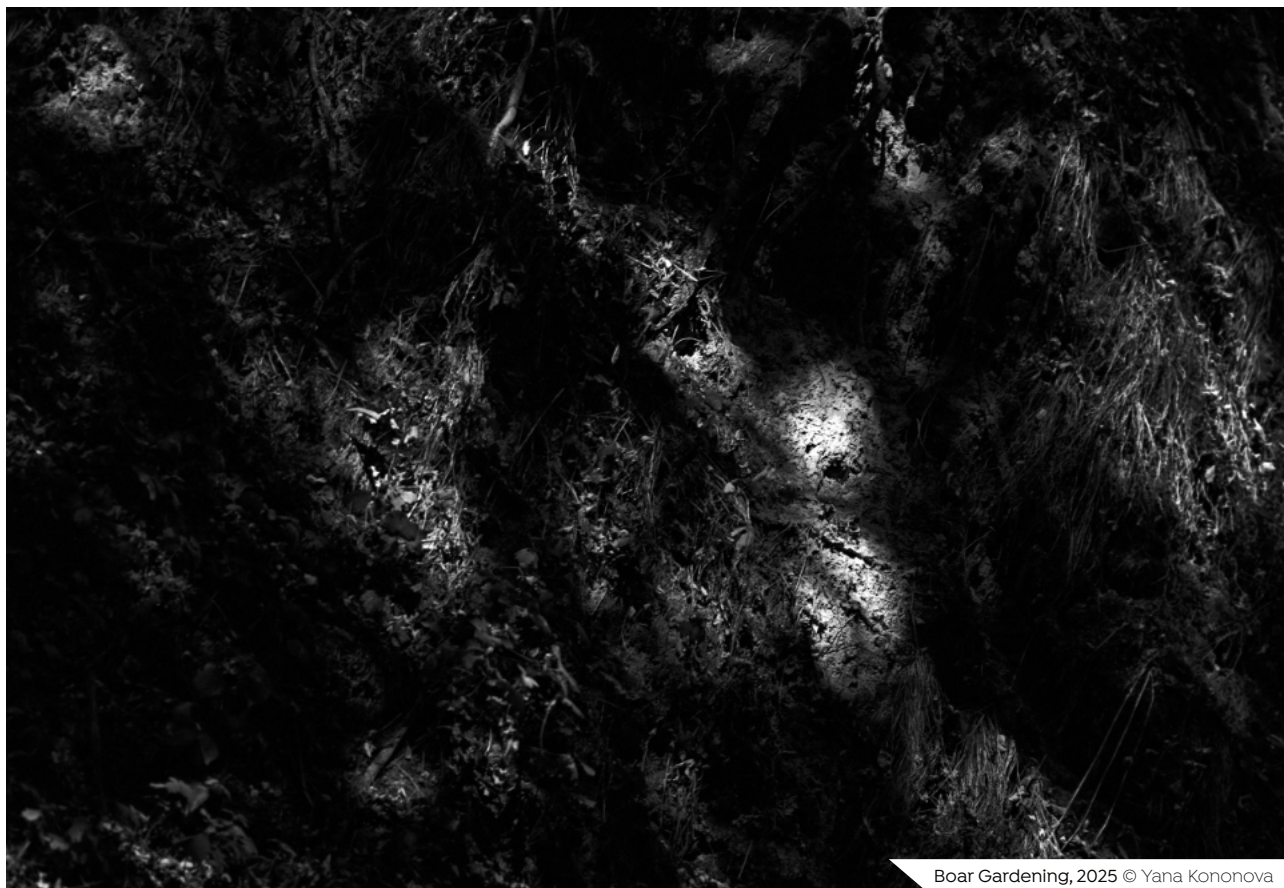


Atelier image augmentée © Stimultania



Atelier séquence © Stimultania

ATELIER 3 – DÈS 6 ANS



Boar Gardening, 2025 © Yana Kononova

MATÉRIEL

Encres, formes, papiers et pochoirs.
Appareil photographique, lampe et trépied.

TECHNIQUES

Lumière et ombre.
Contraste, noir et blanc.
Cadre et composition.

OBJECTIFS

Découvrir les principes de base de la lumière et de l'ombre.
Expérimenter les notions de cadre et de composition avec différentes formes.

ATELIER POSITIF & NÉGATIF

Cet atelier invite le groupe à comprendre l'essence du terme photographie.

Chaque enfant expérimente les principes de contraste, de positif & négatif, de cadre et de composition avec encres, matières et lumière : pochoir, gravure, impression en transfert, etc. avant de découvrir le studio et la prise de vue numérique par la manipulation de l'appareil photo, du trépied et de l'éclairage pour fabriquer une image en noir et blanc.



Atelier nature morte © Stimultania



Atelier pochoir, © Stimultania

ATELIER 4 – DÈS 6 ANS



Desperation of Landscape, 2023 © Yana Kononova

MATÉRIEL

Divers médiums et supports.
Appareil photo, lampe,
trépied.

TECHNIQUES

Dessin, sur-impression,
collage, photo-montage.
Double-exposition.

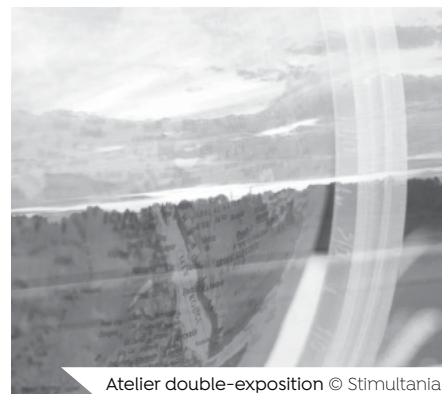
OBJECTIFS

Découvrir les principes de
la surimpression et de la
double-exposition.
Expérimenter différents
médiums et différentes
techniques.
Manipuler les notions de
cadre et de composition.

ATELIER DOUBLE-EXPOSITION

Cet atelier invite le groupe à composer des fusions de paysages
et des assemblages de fragments.

Chaque enfant expérimente le principe de superposition de matières
avec différents médiums : crayons, feutres, marqueurs, rouleaux
encreurs, etc. et différentes techniques : découpage, collage,
surimpression, etc. avant de découvrir le studio et la prise de vue
numérique par la manipulation de l'appareil photo et de ses réglages, du
trépied et de l'éclairage afin de composer une double-exposition en noir
et blanc.



Atelier double-exposition © Stimultania

Depuis 1987, Stimultania Pôle de photographie est au carrefour des interrogations de ce monde. Son objectif : faire découvrir – dans les meilleures conditions – des œuvres photographiques et donner au regardeur la possibilité de vivre des expériences individuelles et d'exprimer des critiques.

Stimultania reçoit le soutien du ministère de la Culture (Direction régionale des affaires culturelles du Grand Est et Auvergne-Rhône-Alpes), du secrétariat d'État chargé de la citoyenneté et de la ville, de la Région Grand Est et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la Collectivité européenne d'Alsace, de la Ville et Eurométropole de Strasbourg et de la ville de Givors.

Stimultania intervient dans le cadre de Strasbourg Capitale Mondiale du Livre UNESCO 2024.

Les actions de Stimultania sont soutenues par ses mécènes, Marci & Martin Karplus Family Foundation (coréceptiendaire du prix Nobel de chimie 2013) et le gîte Un olivier dans les étoiles.

Stimultania fait partie des réseaux Diagonal, Tôt ou t'Art, Plan d'Est et Traces.



STIMULTANIA

Pôle de photographie

33 rue Kageneck
67000 Strasbourg
03 88 23 63 11

Exposition :
Entrée libre
Du mercredi au samedi
14 h - 18 h 30

Visites et ateliers :
60 € par groupe
Sur réservation

www.stimultania.org

