



**STIMULTANIA**

Pôle de photographie



# RAPPORT D'ACTIVITÉ

---

STIMULTANIA PÔLE DE PHOTOGRAPHIE

---

2024



STIMULTANIA

2  
territoires

12  
hommes

10  
femmes

5,06  
salariés ETP

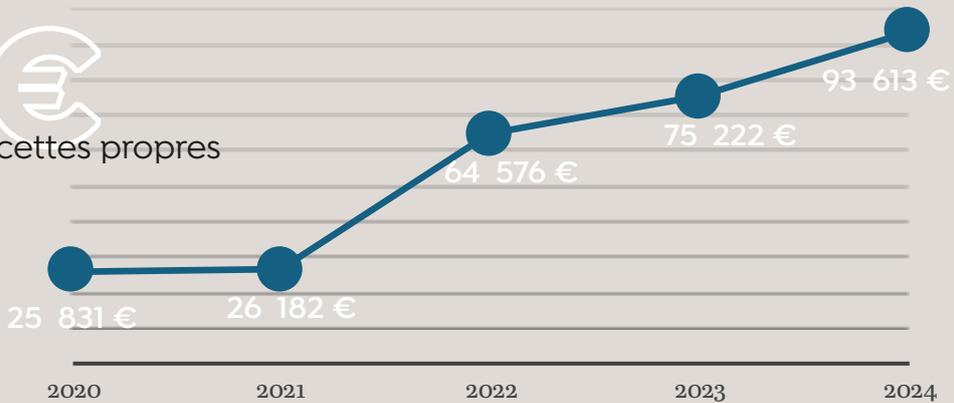
Dont 4,23 CDI

un budget de

347,6 K€

93,6 K€

de recettes propres



202,7 K€

de subventions publiques (hors aides à l'emploi)



## EXPOSITIONS

3

expositions

+ 4

expositions  
hors-les-murs

5139

visiteurs dans les murs

+ 20%

par rapport à 2023

1204

scolaires

55%

visiteurs  
accompagnés

## HORS-LES-MURS

enfants  
familles  
usagers de la santé  
mentale  
adultes en insertion  
professionnelle  
jeunes adultes  
séniors  
primo-arrivants

2060

bénéficiaires d'ateliers hors-les-murs et  
d'événements dans l'espace public

## LES MOTS DU CLIC

223

enseignants formés

1380

bénéficiaires d'ateliers de  
prise de parole

## RÉSIDENCES

4

artistes en résidence  
d'intervention

2

artistes en résidence  
de création

---

 STIMULTANIA EN QUELQUES DATES
 

---

1974

Premières expositions de photographie  
14 rue Sainte Hélène à Strasbourg (67)

1987

Dépôt des statuts de l'association

1999

Premier salarié   
Festival « l'été de la photographie »

2006

Déménagement  
33 rue Kageneck à Strasbourg (67)

2009

2 salariés    
Création d'un service des publics

2011

Ouverture d'un établissement secondaire  
11 chemin de Montauban à Lyon (69)  
Exposition « Blanc et Demilly » / Résidence de Patrick Faigenbaum

2012

4 salariés    

2013

Recherche et développement et édition du jeu LES MOTS DU CLIC

2014

Fermeture de l'établissement lyonnais  
Ouverture d'un établissement  
14 passage Mussieu à Givors (69)

2016

Publication du premier numéro de la revue  
« Expérimentations splendides »

2018

5 salariés       
Lancement de la résidence de création « 5 étoiles »

2025

Fermeture de l'établissement givordin

Jeu LES MOTS DU CLIC

Mallette IMAGES ET MOTS DU TRAVAIL

Version allemande

Supports de jeux thématiques

## Production



Sortie du jeu LES MOTS DU CLIC



Sortie du prototype mallette TRAVAIL



Sortie de la mallette TRAVAIL



Sortie du support CORPS



Sortie du support SPORT



Sortie du support RELATIONS



Sortie de la nouvelle version du jeu LES MOTS DU CLIC

Version allemande

46 artistes associés et rémunérés en droit d'auteur

55 000 joueurs / 3000 jeux distribués

1 artiste par an

2000 € / mois de rémunération  
(vs 1000 € recommandation DCA\*)

+ prise en charge production transport hébergement petit matériel

+ 1000 € droits de présentation  
(vs 150 € recommandation DCA\*)

1500€<sup>DA</sup> par artiste pour une exposition individuelle

(vs 1200€ recommandation DCA\*) + prise en charge

700€<sup>DA</sup> par artiste pour une exposition collective

(vs 200€ recommandation DCA\*)

transport hébergement production

## RÉSIDENCES de CRÉATION

parmi les mieux rémunérées de France



STIMULTANIA

Pôle de photographie

# RÉMUNÉRATION des ARTISTES

## EXPOSITIONS

3 fois par an soit minimum 4500 € de rémunération de droits d'auteur et jusqu'à 20 artistes concernés par an

1/6 du budget

exemplarité

signataire de la charte des bonnes pratiques de Plan d'est

50K€ par an

## ATELIERS

environ 7 artistes par an

70 € / heure

(vs 50 € recommandation DRAC)

+ 500 € forfait post production

+ prise en charge transport hébergement production

## PRODUCTION & DIFFUSION D'OUTILS PÉDAGOGIQUES

impressions de photographies rémunérées 2x le barème ADAGP

- Supports de jeu LES MOTS DU CLIC = 25 photographes
- Coffret images et mots du travail = 18 photographes
- jeu LES MOTS DU CLIC ≈ 1000€ / an depuis 2013 pour 1 artiste illustrateur

## INTERVENTIONS

- rencontres publiques
  - articles
  - podcasts = 150 €
- (environ 10 fois par an)

## SOUTIENS SUPPLÉMENTAIRES

- lectures de portfolios mensuelles et gratuites (≈ 45/an)
- maintien de toutes les rémunérations pendant les périodes COVID
- espace de dépôt-vente pour livres d'artistes

\* DCA = Association Française de développement des centres d'art

## PARTENAIRES PUBLICS

Soutenu  
par



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
GRAND EST**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Direction régionale  
de l'économie, de l'emploi,  
du travail et des solidarités (DREETS)



**MINISTÈRE  
CHARGÉ  
DE LA VILLE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



Soutenu  
par



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**MINISTÈRE  
CHARGÉ  
DE LA VILLE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



---

## PARTENAIRES PRIVÉS

---



UN OLIVIER  
DANS LES ÉTOILES



La fondation Marci & Martin Karplus Family (corécipiendaire du prix Nobel de chimie 2013) a versé 40 000 \$ à Stimultania en 2023 afin de constituer une réserve et de générer des intérêts bancaires. Ces intérêts financeront chaque année un projet artistique à hauteur de 1500 euros.

Le gîte givordin, *Un olivier dans les étoiles*, est mis gracieusement à disposition des artistes.

---

## EN RÉSEAU

---





# IMPLAN- TATION TERRITO- RIALE

---

ÉDITION ET PODCASTS  
« En jeu ! »  
Mathias Zwick

ISÈRE

LES MOTS DU CLIC

GIVORS

DIAGONAL

CRÉATIONS ARTISTE/  
PUBLIC

CRÉATION ARTISTE/PUBLIC  
Dorian Téli

PROJECTION  
« En jeu ! »  
Mathias Zwick

STRASBOURG

TRÉVISE

MALTE

PALERME

TUNIS

LUNÉVILLE

CHALON SUR  
SAÔNE

COPRODUCTION  
EXPOSITION  
« Liban, stratigraphie »  
Stéphane Lagoutte

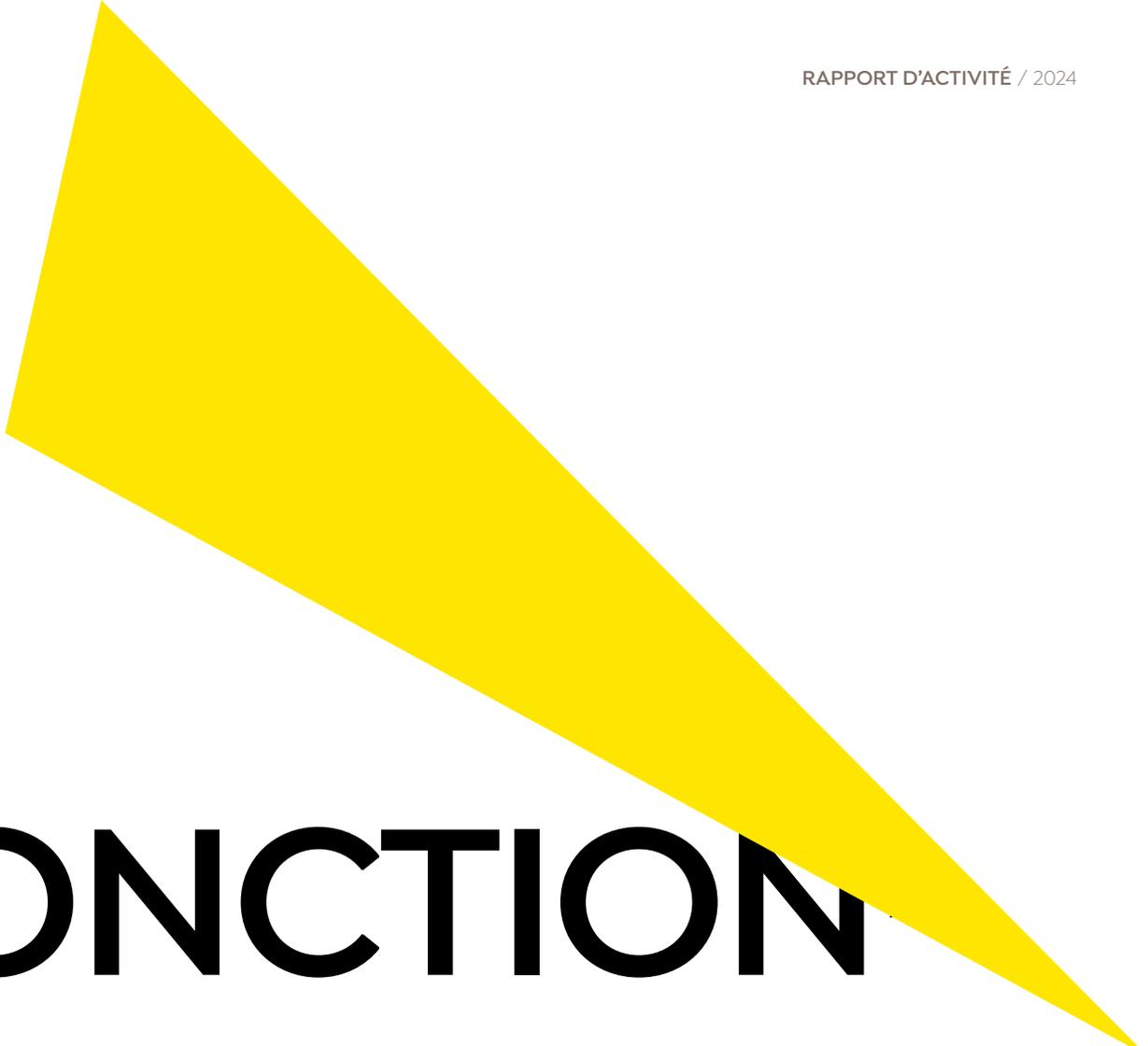
MOUGINS

TABLE RONDE  
« Évoquer le Liban  
dans sa chair »

COPRODUCTION  
EXPOSITION  
« Melita »  
Anne Immelé

# SOMMAIRE

FONCTIONNEMENT .....	13
EXPOSITIONS DANS LES MURS .....	16
EXPOSITIONS HORS LES MURS .....	25
MÉDIATION .....	30
LES MOTS DU CLIC .....	39
RÉSIDENCES DE CRÉATION.....	45
CRÉATION D'ŒUVRES .....	48
PRODUCTION .....	53
PRESSE .....	58



# FONCTION NEMENT

---

# L'ÉQUIPE SALARIÉE



## 2024

<b>Chargée du développement et de l'administration (CDI)</b>
1 ETP Strasbourg
Clémentine Meltzheim 35 h

04.05.2022 -

CDI 03.05.2023 -

<b>directrice (CDI)</b>
0,7 ETP Strasbourg / 0,3 ETP Givors
Céline Duval 35 h

11.2002 -

STRASBOURG : 418 442 166 00025

GIVORS : 418 442 166 00041

<b>médiatrice (CDI)</b>
1 ETP Strasbourg
Maité Smerz 35 h

07.12.2020 -

<b>médiateur (CDD)</b>
0,83 ETP
Anais Mougin 35 h

ADULTE-RELAIS

26/02/2024 -

<b>médiateur (CDI)</b>
0,8 ETP Strasbourg
Elisa Durbiano 28 h

CDI 02.10.2023 -

<b>chargée de la communication (CDI)</b>
0,23 ETP Strasbourg / 0,06 ETP Givors
Florence Croizier 20 h

02.11.2022 -

CDI 01.11.2023 -

30/06/24

<b>chargée de la communication (CDI)</b>
0,11 ETP Strasbourg / 0,03 ETP Givors
Auriane Marx 20 h

30/09/2024 -

# LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

---



**BOB FLECK**  
**PRÉSIDENT  
D'HONNEUR**  
Photographe  
retraité



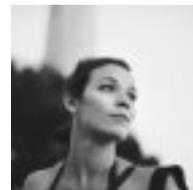
**ARSÈNE OTT**  
**PRÉSIDENT**  
Bibliothécaire  
Conservateur  
en chef  
retraité



**BRIGITTE  
PATIENT**  
**VICE-  
PRÉSIDENTE**  
Journaliste  
retraîtée



**JOHANNE  
TATIN-WILK**  
**TRÉSORIÈRE**  
Consultante en stratégies  
associatives



**MÉLANIE WENGER**  
**SECRÉTAIRE**  
Photographe



**THIERRY PARAT**  
**ADMINISTRATEUR**  
Banquier

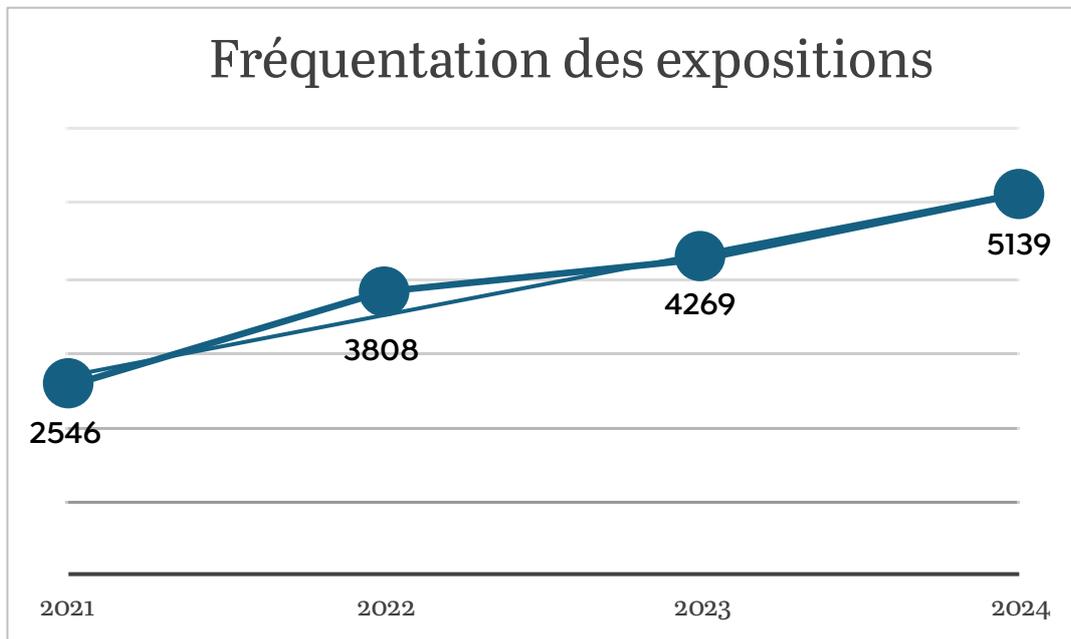


**CLAUDE KLEIN**  
**ADMINISTRATEUR**  
Chercheur  
en littérature  
retraité

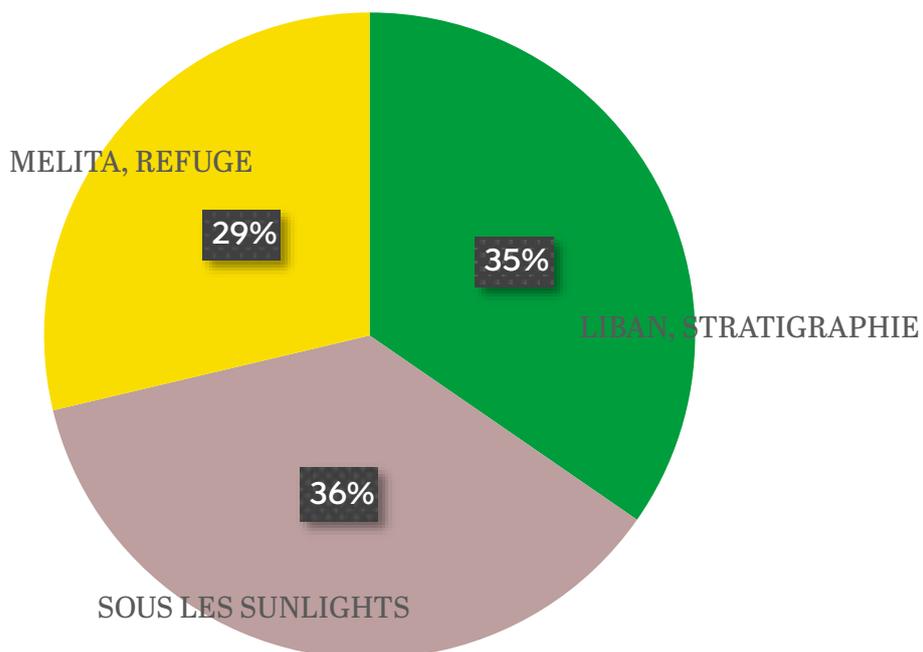


# EXPOSITION DANS LES MURS

---



**5139 VISITEURS**  
 SOIT + 20 % / 2023



## DONT 55 % DE VISITEURS ACCOMPAGNÉS

### PARTENAIRES

#### Liban, Stratigraphie

le musée Nicéphore Niépce de Chalon-sur-Saône  
le CRI des Lumières de Lunéville

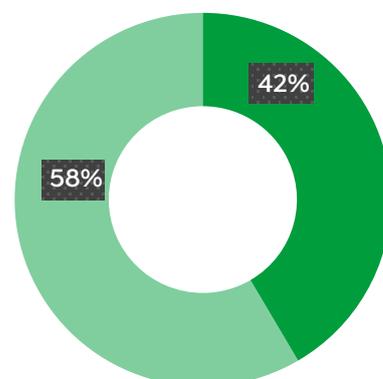
#### Sous les sunlights

le Ministère de la culture et la BnF

#### Melita, Refuge

le Lab27 à Trévis  
Spazju Kreattiv à Malte  
MaltaBiennale.2024  
l'ambassade de France à Malte  
l'Institut français de Palerme  
Église à Palerme  
la fondation Palazzo Butera à Palerme  
l'Institut français de Tunis  
le festival Jaou Photo à Tunis  
l'Institut français  
le Cnap  
le festival Strasbourg-Méditerranée

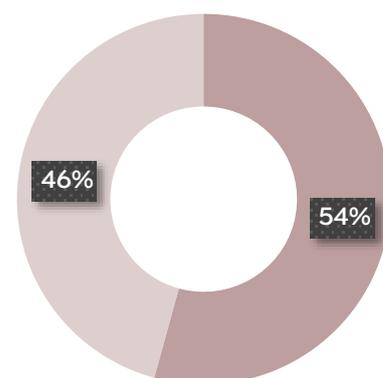
## LIBAN, STRATIGRAPHIE



visiteurs accompagnés

visiteurs TP

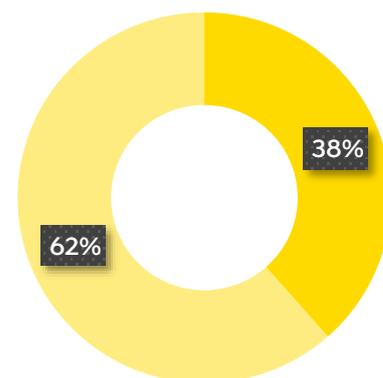
## SOUS LES SUNLIGHTS



visiteurs accompagnés

visiteurs TP

## MELITA, REFUGE



visiteurs accompagnés

visiteurs TP



**COPRODUCTION**



# LIBAN, STRATIGRAPHIE

Exposition personnelle de Stéphane Lagoutte  
26.01 - 27.04.2024

Exposition co-produite par le musée Nicéphore Niépce de Chalon-sur-Saône et le CRI des Lumières de Lunéville.

Commissariat Emmanuelle Vieillard et Céline Duval.

Exposition présentée au Musée Nicéphore Niépce de Chalon-sur-Saône du 14.10.2023 au 14.01.2024. À Stimultania Strasbourg du 26.01 au 27.04.2024. Au CRI des Lumières à Lunéville du 16.05 au 13.07.2024.

Exposition soutenue par la DRAC Grand Est, la Région Grand Est et la Ville de Strasbourg.

1781 visiteurs dont 1041 accompagnés

43 événements organisés dont 6 ateliers avec des groupes allophones

384 enfants accueillis pendant le temps scolaire  
94 enfants accueillis pendant le temps périscolaire



**DÉCOUVRIR  
L'EXPOSITION**



## TABLE RONDE "ÉVOQUER LE LIBAN DANS SA CHAIR : REGARDS CROISÉS"

80 personnes le jour de la rencontre  
146 vues sur la chaîne youtube du réseau Diagonal

Pour clôturer l'exposition de Stéphane Lagoutte, "Liban, stratigraphie" à Strasbourg, Stimultania invite Dima Abdallah, auteure, Farès Chalabi, philosophe, Sirine Fattouh, artiste plasticienne et Stéphane Lagoutte, photographe, pour une table-ronde autour du Liban.

La table ronde est animée par Yasmine Chemali, directrice du Centre de la photographie de Mougins et responsable des collections d'art moderne et d'art contemporain et régisseur au musée Surssock de Beyrouth entre 2014 et 2020.

La table ronde "Évoquer le Liban dans sa chair : regards croisés" est une proposition de Stimultania, pôle de photographie, co-réalisée en partenariat avec le Réseau Diagonal, avec le soutien de la Ville de Strasbourg, dans le cadre de la semaine inaugurale de Lire notre monde, Strasbourg Capitale Mondiale du Livre UNESCO 2024.



---

# SOUS LES SUNLIGHTS

---

Exposition collective grande commande photojournalisme avec Théo Combes, Julie Glassberg, Cha Gonzalez, Laurent Moynat, Théophile Trossat et Mathias Zwick du 17.05 - 21.09.2024

Ces photographies ont été produites dans le cadre de la grande commande nationale "Radioscopie de la France : regards sur un pays traversé par la crise sanitaire" financée par le Ministère de la culture et pilotée par la BnF.

Exposition soutenue par la DRAC Grand Est, la Région Grand Est et la Ville de Strasbourg.

1882 visiteurs dont 861 accompagnés

39 événements organisés dont 7 ateliers avec des groupes allophones

341 enfants accueillis pendant le temps scolaire

13 enfants accueillis pendant le temps périscolaire



DÉCOUVRIR L'EXPOSITION





**COPRODUCTION**

## MELITA, REFUGE

Exposition personnelle de Anne Immelé  
Du 04.10.2024 - 11.01.2025

Une exposition portée par Stimultania pôle de photographie à Strasbourg.

En partenariat avec le Lab27 à Trévise, Spazju Kreattiv à Malte, MaltaBiennale.2024, l'ambassade de France à Malte, l'Institut français de Palerme, Église à Palerme, la fondation Palazzo Butera à Palerme, l'Institut français de Tunis, le festival Jaou Photo à Tunis.

Cette exposition s'inscrit dans le cadre du programme « Suite », à l'initiative du Centre national des arts plastiques, avec le soutien de l'ADAGP, de la Copie privée et de l'Académie des Beaux-Arts.

L'exposition est soutenue par l'Institut français dans le cadre de l'appel à projet IF Export 2024.

Le projet bénéficie également du soutien à la photographie documentaire contemporaine du Cnap et d'une bourse d'aide à la diffusion de la Région Grand Est.

Exposition soutenue par la DRAC Grand Est, la Région Grand Est et la Ville de Strasbourg.

En partenariat avec le festival Strasbourg-Méditerranée.

1476 visiteurs dont 908 accompagnés  
66 événements organisés dont des visites gustatives, des ateliers d'écriture

27 écoles touchées



# Melita, מלט – mlīṭ, Refuge de Anne Immelé

Du 22 juin au 20 juillet 2024

Vernissage le 22 juin

Église Art (Palermo, Italie)

Soutenu par le Cnap en photographie documentaire contemporaine en 2023

Dans l'exposition Melita, מלט – mlīṭ, Refuge, Anne Immelé envisage le destin de la Méditerranée en croisant les routes de conquête commerciale des Phéniciens avec celles des migrants d'aujourd'hui. Une exploration qui croise et alterne les traces du passé et les vicissitudes du présent, ouvrant des espaces de réflexion sur les notions de refuge et d'hospitalité. Enracinées dans la complexité géopolitique de la condition migratoire contemporaine, les photographies s'éloignent du reportage pour proposer une trajectoire poétique, faisant se connecter les géographies de trois pays : les grottes et vestiges des refuges phéniciens à Malte, les carrières de Favignana en Sicile, et les plages de Tunisie où sont parfois enterrés les rêves des réfugiés.

L'exposition sera présentée par Stimultania à Strasbourg, du 4 octobre 2024 au 11 janvier 2025.

Une exposition portée par Stimultania, pôle de photographie à Strasbourg. En partenariat avec le Lab07 à Trévise, Spazju Kreativ à Malte, Malta Biennale 2024, l'ambassade de France à Malte, l'Institut français de Palerme, Église à Palerme, la fondation Polacco Butera à Palerme, l'Institut français de Tunis, le festival Jacc Prota à Tunis et Stimultania pôle de photographie à Strasbourg. L'exposition est soutenue par l'Institut français dans le cadre de l'appel à projet IF Export 2024. Le projet bénéficie également d'une bourse d'aide à la diffusion de la Région Grand Est.

# Église, avec Stimultania

Via dei Credenzeri, 13  
90133 Palermo, Italie  
www.eglisart.com  
info@eglisart.com

## Église

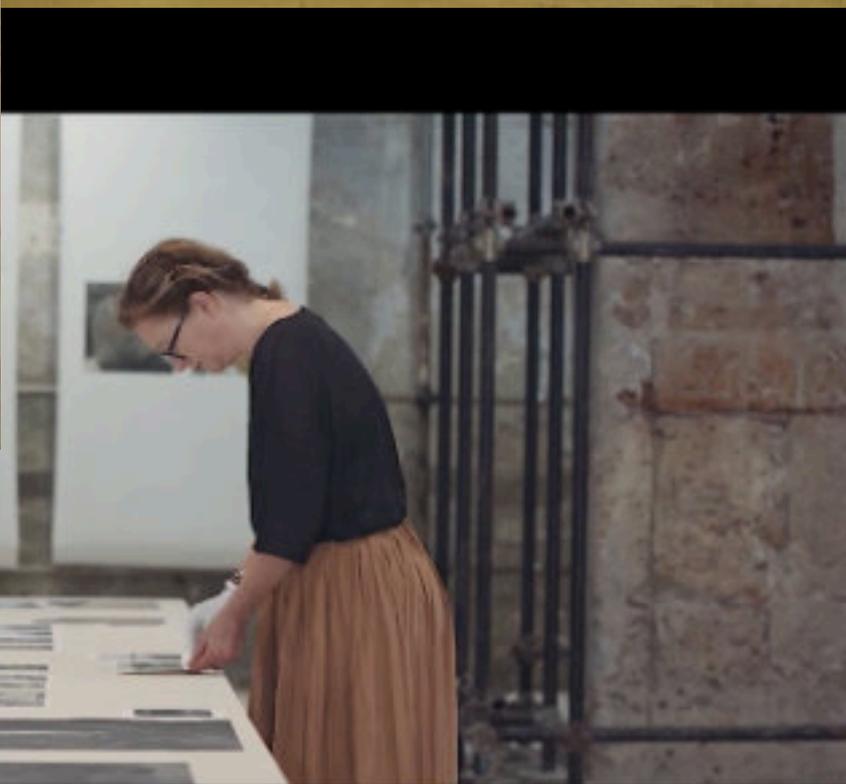
Située dans le centre historique de Palerme, Église invite des photographes internationaux avec pour objectif de promouvoir la culture visuelle à travers des expositions, des workshops et des échanges professionnels. Les thèmes de recherche traitent de la migration, de la mémoire, des changements sociaux, politiques, identitaires et culturels, de l'inclusion et de l'éducation. L'espace d'exposition est installé dans une église baroque désacralisée, à côté de laquelle se trouve un espace créatif qui héberge aussi une bibliothèque spécialisée en photographie.

## Stimultania

Depuis 1967, Stimultania, pôle de photographie est au carrefour des interrogations de ce monde. Stimultania défend une photographie en prise avec l'Homme, une photographie debout, investie, sans distance frileuse, vive et écorchée. Son objectif : faire découvrir – dans les meilleures conditions – des œuvres photographiques et donner au regardeur la possibilité de vivre des expériences individuelles et collectives, d'exprimer des critiques. Stimultania travaille dans le champ de l'éducation à et par l'image photographique en développant notamment un outil pédagogique innovant, LES MOTS DU CLIC.

[www.stimultania.org](http://www.stimultania.org)

Suite



[SUITE 2024] Anne Immelé « Melita, מלט – mlīṭ, Refuge » (Palerme, Italie)

Cnap - Centre national des arts plastiques  
13,6 k abonnés

14 | Partager | Enregistrer



# EXPOSITION HORS LES MURS

---



---

DANS LE PARC DE L'ORANGERIE

---





SUR LA PLACE KARL FERDINAND BRAUN





---

À LA MJC DE GIVORS

---







# MÉDIATION

---

## 5093 BÉNÉFICIAIRES

DONT 3033 DANS LE CADRE DES EXPOSITIONS

1255 HORS-LES-MURS À STRASBOURG

805 HORS-LES-MURS À GIVORS

### **PARTENAIRES STRASBOURG**

- IME Ares Ganzau
- Lycée les Pontonniers
- Master PGC - Sciences Po
- Entraide le relais
- Lycée Le Corbusier
- CSC Fossé des 13
- école élémentaire de la Musau
- Lycée Louis Marchal (Hoerd) )
- Passeurs d'image
- ALM Saint Thomas
- CIEL (centre d'interprétation et d'études des langues)
- ALM La Clé des Champs

- ALM Sturm
- AEP Kammerhof
- Collège épiscopal Saint Etienne
- Ecole Brassart
- Collège Leclerc
- EFAP
- ESDAC
- Amis du MAMCS
- ALM Oberlin
- EFAP
- EPIDE
- RESPIR ')
- CADA - Foyer notre dame
- école du Lixenbuhll
- ALM Schwilgué

### **PARTENAIRES GIVORS**

- CADA
- GEM
- Médiathèque
- Mission locale
- Centre social
- LMH
- CEFI
- Les amis des Arts
- Les Incroyables comestibles
- écoles



▲  
VISITE  
OENOLOGIQUE

▶  
VISITE  
À LA BOUGIE



▶  
VISITE  
CULINAIRE



# ACCOMPAGNER LES EXPOSITIONS

---

Stimultania a accueilli 5112 visiteurs en 2024. 59,3% d'entre eux étaient accompagnés (bénéficiaires) par l'équipe de Stimultania et ont été reçus dans le cadre d'une visite commentée et/ou activité en lien avec l'exposition.

774 scolaires du 1er cycle aux études supérieures, issus de 22 d'établissements du Grand Est. 54% choisissent un atelier photographique après la visite.

250 personnes sont des spectateurs de concerts organisés par le collectif PILS à Stimultania. Au total, 7 concerts et performances ont été proposés au public.

---

## VISITES ET ANIMATIONS

---

16 visites commentées ont été proposées gratuitement aux visiteurs libres de Stimultania ainsi qu'aux bénévoles de Stimultania, les voisins du bâtiment de la Maison de l'image et du quartier, et les enseignants souhaitant découvrir l'exposition en avant-première. Ces rendez-vous, menés par l'équipe de médiation généralement le week-end ou en fin de journée et durant 1 heure, apportent aux visiteurs un ensemble d'éléments, les accompagnant dans la compréhension du travail présenté. En plus, 5 visites atypiques : déambulation théâtrale, oenologique, à la bougie, culinaire et musicale (total de 101 personnes accompagnées).

14 visites-ateliers destinées aux périscolaires ont été proposées en lien avec les expositions, soit 182 d'enfants.

### EN CHIFFRES

**3033** bénéficiaires

**21** visites commentées

**59** ateliers de pratique photo autour des expos

**34** ateliers de critique d'image les mots du clic, soit **430** joueurs

**7** concerts

---

## ATELIERS PHOTOGRAPHIQUES

---

Les ateliers photographiques pour les scolaires sont imaginés en lien avec les thématiques soulevées par l'exposition.

**6 ATELIERS** (deux par exposition) ont été créés sur-mesure permettant d'expérimenter plusieurs techniques photographiques :

« En deux temps, trois mouvements » (double-exposition)

« Sur le vif » (portrait)

En lien avec l'exposition Liban, Stratigraphie

« Radioscopie » (portrait)

« La traversée » (séquence)

En lien avec l'exposition Sous les sunlights

« Refuge » (paysage)

« Faire face » (séquence)

En lien avec l'exposition Melita, Refuge

# ANIMER DES ATELIERS SUR MESURE

Stimultania anime des ateliers d'éducation à et par l'image et d'expérimentations photographiques conçus pour les contextes dans lesquels ils s'inscrivent et les publics concernés.

## À GIVORS

### EN CHIFFRES À GIVORS

**805** bénéficiaires des ateliers

**57** actions menées

**2** fêtes de quartier

**80** participants

En parallèle des résidences d'artistes menées sur le territoire, Stimultania anime des ateliers qui s'adressent à tous, tout au long de l'année. Ils se déroulent au sein de l'établissement partenaire, à Stimultania ou dans l'espace public.

Les ateliers sont proposés aux personnes allophones, adultes en insertion professionnelle du centre de formation CEFI, des résidents du Centre d'Accueil des Demandeurs d'Asile de Givors, etc.

Les sessions de jeu LES MOTS DU CLIC permettent de s'exercer à la langue française et à la pratique artistique.

### PARTENAIRES

CADA

GEM

Médiathèque

Mission locale

Centre social

LMH

CEFI

Les amis des Arts

Les Incroyables comestibles

### + LA JOURNÉE DE LA FEMME LE 8 MARS

En partenariat avec le CIDFF, un événement autour du 8 mars, auprès d'un groupe de jeunes de la mission locale, échanges autour de photographies et rencontre avec le photographe Mathias Zwick.

### + LA GRANDE LESSIVE LE 25 MARS

Ateliers en lien avec les associations locales. En partenariat avec Les Amis des Arts, sur la place Jean Jaurès, avec des enfants des écoles, des familles, des passants.

### + FÊTES DE QUARTIER

À Givors, Stimultania organise des soirées festives pour faire vivre la place en face de ses locaux.

### FÊTE DE L'ÉTÉ : 11 JUILLET - 40 PERSONNES

- repas partagé, sessions de jeu LMDC

### FÊTE DE NOËL, 19 DÉCEMBRE - 40 PERSONNES

- repas, atelier linogravure (création d'une carte de voeux et repas partagé concocté avec les GEM)

## CEFI : 2 ATELIERS

- 1 atelier LMDC
- 1 atelier prise de vue défi dans les locaux du CEFI

## CADA : 4 ATELIERS

- 1 visite de l'exposition d'amour et de rage à la maison du fleuve
- 1 atelier LMDC et rencontre aux archives pour préparer la venue de Romain Bagnard
- 2 ateliers de médiation autour de la résidence de Romain Bagnard : échange et cartographie autour des images créées

## GEM : 14 ATELIERS + 1 RÉSIDENCE D'ARTISTE

- 1 visite de l'exposition d'amour et de rage à la maison du fleuve
- 4 ateliers au printemps pour préparer la rencontre de Dorian Teti (atelier portrait, double exposition, LMDC)
- 3 rencontres estivales autour de la résidence de Dorian Teti : ouverture de la correspondance, rédaction de lettre et enregistrement de vocaux, circulation de l'appareil photo jetable entre le GEM Aube et Givors
- 1 accompagnement tout au long de la semaine de résidence de Dorian Teti
- 4 ateliers en novembre et décembre : thématique sport et chronophotographie et photo végétale
- 1 rencontre en visio GEM Aube & Givors + Dorian Teti pour regarder les images, échanger sur la production
- 1 atelier cuisine pour préparer le repas de la fête de l'hiver

## EHPAD

- restitution En jeu ! à l'ehpad avec les soignantes, la directrice de l'ehpad, l'élue à la santé et les familles
- remise de la photo d'Albert à l'ehpad avec Mathias Zwick

## MÉDIATHÈQUE : 1 ATELIER

- 1 atelier LMDC pour le jeune public captif du mercredi après-midi sur la thématique de l'environnement, en lien avec la programmation saisonnière de la médiathèque - jeu sur les images de Richard Pak

## NOTRE-DAME : 5 ATELIERS

- 1 animation LMDC en 4e en juin dans la classe de l'enseignante d'arts plastiques
- projet pass culture :  
Projet co-créé avec les enseignantes d'arts plastiques et espagnol, en lien avec leur thématique annuelle sur l'environnement et le collectif madrilène Luz Interruptus, en classe de 4e
- Ateliers autour du travail de Manon Lanjouère
- 2 ateliers LMDC sur les images de Manon Lanjouère
- 1 atelier cyanotype à la manière de Manon Lanjouère (+ récup plastique par les élèves en amont)
- 1 atelier prise de vue des sculptures en plastique créées en cours d'art plastique : découverte du studio photo, de l'éclairage, du trépied

## SYGR : 4 ATELIERS

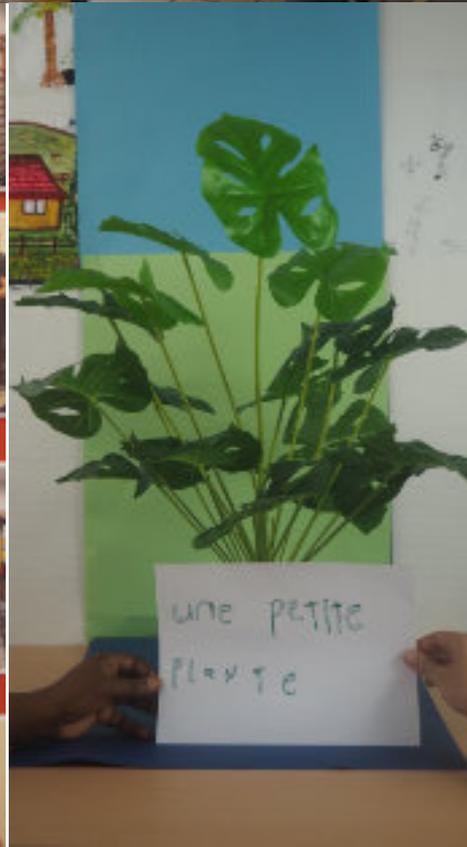
- Le SYGR demande à Stimultania d'intervenir dans les classes pour créer des moments d'échanges et de débats autour de la rivière Gier.
- 4 sessions de jeu en classe de CM1-CM2 à l'école Picard Liauthaud et Paul Langevin

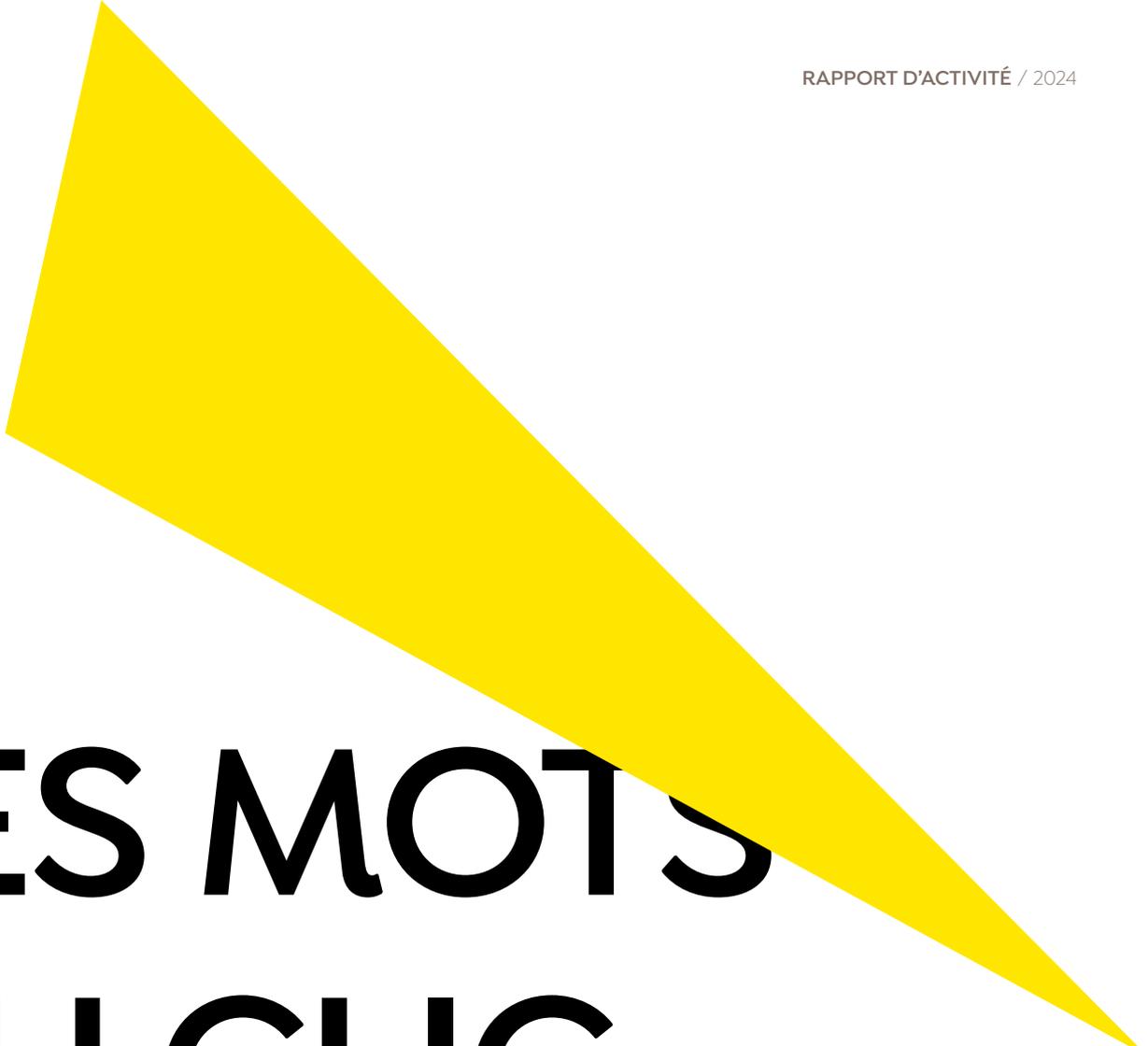




▲  
PLACE  
DES DEUX  
JOSEPH  
▶







# LES MOTS DU CLIC

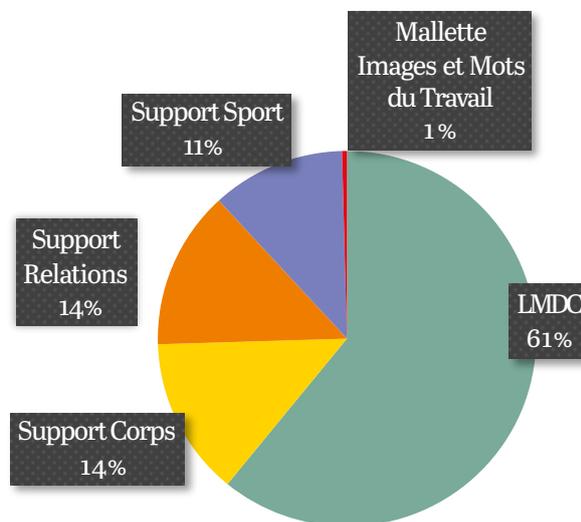
---

**1380 JOUEURS**

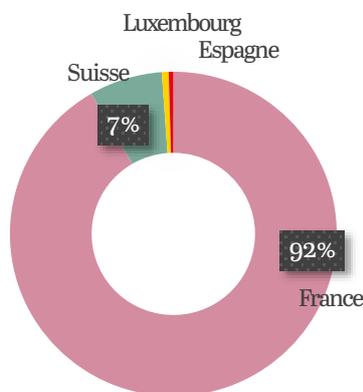
**266 PERSONNES FORMÉES**

# VENTE PRODUITS DÉRIVÉS LES MOTS DU CLIC

[DÉCOUVRIR LE JEU  
LES MOTS DU CLIC](#)



## VENTE DU JEU PAR PAYS



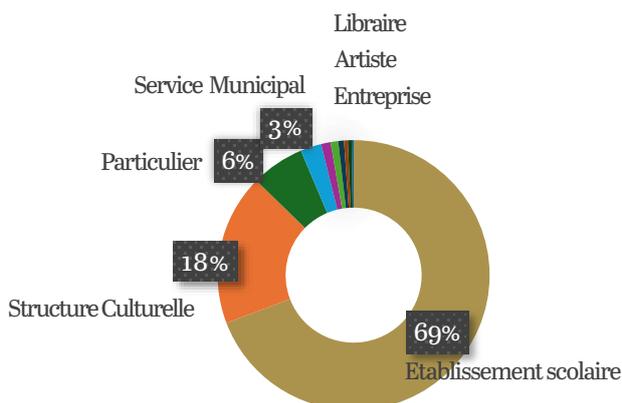
### EN CHIFFRES

**442** exemplaires vendus  
**92 %** en France

#### DONT

Bas-Rhin  
Bouches-du-Rhône  
Haut-Rhin  
Loire-Atlantique  
Nord  
Rhône  
Morbihan

## NATURE DES ACQUÉREURS



Le jeu LES MOTS DU CLIC a été créé par Stimultania pour questionner le regard. Il est à la fois un jeu d'observation, d'interprétation, d'acquisition de vocabulaire et de réflexion citoyenne. Il s'adresse à tous les publics et niveaux de langue.

Le principe : se mettre en groupe autour d'une photographie et en discuter grâce aux 94 cartes-mots illustrées. Celles-ci sont réparties en 6 catégories, guidant les joueurs dans leur analyse, de la forme de l'œuvre jusqu'aux intentions de l'auteur.

## Pour les élèves

Du cycle 1 à 3  
Du collège  
Du lycée général, professionnel et agricole

Primo-arrivants allophones

## C'est dans le programme

Français : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions | Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser | Produire des écrits variés

Arts plastiques : Repérer les éléments du langage plastique dans une production | Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art

Éducation morale et civique : Explorer le monde, vivre en société | Agir pour l'égalité femmes-hommes, lutter contre les discriminations et les stéréotypes | développer une réflexion

personnelle et une argumentation convaincante, à l'écrit comme à l'oral | analyser les stratégies argumentatives des discours lus ou entendus...



## Les solutions apportées

- Un jeu qui met l'oralité et la parole des élèves au centre de sa pédagogie
- Un jeu basé sur la didactique visuelle qui offre aux élèves des mots de vocabulaire adaptés
- Une phase d'écriture qui encourage la créativité des élèves sur la base de contraintes d'écriture simples et modulables
- Des supports de jeu thématiques qui encouragent l'expression d'opinions divergentes et de nuances
- Un jeu qui propose aux élèves de se questionner sur la fabrication des images et leur impact
- Un outil qui facilite la discussion et le débat permettant ainsi aux élèves d'en acquérir les codes dans un cadre ludique, convivial et bienveillant

## Un dispositif exemplaire

Déploiement dans le cadre de Strasbourg Capitale mondiale du livre Unesco 2024 (septembre 2022 - juin 2025)

52 écoles équipées de matériel pédagogique LES MOTS DU CLIC, pour les 15 900 élèves de la ville de Strasbourg

400 enseignants formés | 200 ateliers animés pour 2 500 élèves

Création d'un support de jeu LE SPORT | Création de défis adressés directement aux élèves | Diffusion de la version allemande dans les classes bilingues

Création de capsules audio avec des témoignages d'élèves

## Partenaires

Le ministère de la Culture (Direction régionale des affaires culturelles Grand Est), le ministère de la ville, l'Agence nationale de la cohésion des territoires, la Délégation Générale à la Langue Française et aux Langues de France, la Fondation SNCF, la Collectivité européenne d'Alsace, La Ville de Strasbourg



STIMULTANIA

pôle de photographie

## Stimultania, des savoir-faire spécifiques

38 ans d'expérience artistique, d'exposition de photographies d'auteurs, de rencontre avec les publics | 15 années de conception, développement, animation et formation au jeu LES MOTS DU CLIC | Une équipe de médiateurs spécialisés à l'éducation à et par l'image auprès de publics diversifiés | 3 ans de collaboration avec le rectorat et les équipes pédagogiques de l'académie de Strasbourg pour concevoir des formations sur-mesure inscrites dans les heures de formation obligatoire des enseignants

# CITÉS ÉDUCATIVES

## EN CHIFFRES À GIVORS

347 élèves

21 animations

7 niveaux scolaires, de la  
maternelle au CM2 (dont 1  
classe ULIS)

«Le projet fait écho aux compétences psycho-sociales travaillées en cours (travail en équipe, influence des pairs, ...) mais aussi le travail sur l'écrit et l'oral, les émotions ou encore la coopération. L'outil LES MOTS DU CLIC est intégré dans mon programme.»

Une enseignante de CM1-CM2 de l'école Picard Liauthaud

## PARTENAIRES CITÉS ÉDUCATIVES 24/25

### MATERNELLE

- École Henri Wallon (Givors)
- École Paul Langevin (Givors)
- École Jacques Duclos (Givors)

### ÉLÉMENTAIRE

- École Picard Liauthaud (Givors)
- École Paul Langevin (Givors)
- École Jacques Duclos (Givors)
- École Louise Michel (Givors)

## ANIMATIONS

### ECOLE HENRI WALLON

09/01/25

animation 1 : 14 MS

animation 2 : 14 GS

16/01/25

animation 3 : 11 MS

animation 4 : 11 ms

06/02/25

animation 5 : 14 enfants

animation 6 : 14 enfants

### ECOLE PAUL LANGEVIN

13/02/25

animation 1 : 22 enfants

animation 2 : 21 enfants

20/02/25

animation 3 : 18 enfants

animation 4 : 23 enfants

### ECOLE JACQUES DUCLOS

*Thématique de l'art (à quoi sert l'art ? Découverte de techniques photos différentes → cyanotype, argentique, numérique)*

07/11/24

animation 1 : 15 CE2

23/01/25

animation 2 : 12 CP

animation 3 : 12 CP

04/02/25

animation 4 : 9 CE1

### ECOLE LOUISE MICHEL

07/01/25

animation 1 : 13 CP - thème égalité homme-femme

animation 2 : 13 CE1 - thème égalité homme-femme

13/01/25

animation 3 : 21 CM1-CM2 (dont 4 élèves en ULIS) - thème corps

ECOLE PICARD LIAUTHAUD

06/02/25

animation 1 : 24 CM1-CM2

11/02/25

animation 2 : 21 CM1-CM2

17/02/2025

animation 3 : 22 CM1-CM2

ECOLE PAUL LANGEVIN

18/02/2025

animation 1 : 23 CM1-CM2



# AUTRES

---

---

## LMDC DANS LES EXPOSITIONS

---

34 visites-ateliers LES MOTS DU CLIC dans les expositions  
430 joueurs

---

## LMDC HORS LES MURS À STRASBOURG

---

38 ateliers en hors les murs  
603 joueurs

---

## FORMATIONS DES PROFESSIONNELS

---

17 formations  
223 enseignants  
43 travailleurs sociaux, professionnels de la culture et formateurs FLE

---

## THÉMATIQUES

---

### LES SUPPORTS DE JEU

Les supports de jeu ont été utilisés par Stimultania dans le cadre de :  
22 actions hors les murs auprès de 152 bénéficiaires (personnes allophones, bénéficiaires sociaux, formateurs, professionnels de la culture, jeunes accompagnés par les MLRE)

### THÉMATIQUE TRAVAIL

44 personnes ont suivi un cycle complet issu de la mallette IMAGE ET MOTS DU TRAVAIL



# RÉSIDENCE CRÉATION

---

**2 RÉSIDENCES DE CRÉATION  
STRASBOURG  
GIVORS**

**TEMPS DE PRÉSENCE : 60 JOURS EN MOYENNE**



[DÉCOUVRIR LA RÉSIDENCE](#)

## STAYIN'ALIVE

### JULIE GLASSBERG

Photographies réalisées avec Cécile, Edwidge et François, Jacques et Carmen, le maire et le pasteur, monsieur et madame Brehm, Robert, Georges, Gérald et Lionel

Intention artistique pensée et menée par Julie Glassberg, photographe

Temps de création mené sur seize semaines (2024 et 2025), à Strasbourg, Hinsbourg et la Petite Pierre

Soutenu par la région Grand Est



## INTÉRIEUR SPORT

### MATHIAS ZWICK

**Photographies réalisées avec** Mélanie Aleu, Raphaël d'Avera, Nicole Bergeret, Jocelyn Dufour, Jean-Pascal Dutron et son fils Cenzo, Yamina Frécaut Martin, Dimitri Jourdan, Elsa Meleck, ses parents et son frère, Dorcas Ndebika, Prewa Padabadi, Joris et Pierre-Olivier Palestro, Thais Paranhos Orjollet et son père Julien, Tomasz Putra et son épouse, Inalya Raachi et sa famille, Raphaël Tourre et ses fils, Maxime, Roman et leur mère Natacha, Milo Winisdoerffer

**Intention artistique pensée et menée par** Mathias Zwick, photographe

**Temps de création** mené sur huit semaines

**Soutenu par** le Ministère de la Culture dans le cadre du dispositif Capsule

Avec le soutien du gîte Un olivier dans les étoiles.





# CRÉATION D'ŒUVRES

---

**4 RÉSIDENCES D'INTERVENTION  
STRASBOURG  
GIVORS**

**TEMPS DE PRÉSENCE : 6 JOURS EN MOYENNE  
AVEC LES PUBLICS**

# INTERZONE

[DÉCOUVRIR  
LE PROJET](#)

## ROMAIN BAGNARD ET LES RÉSIDENTS DU CADA

Photographies réalisées par Nazar, Dimitry, Dawa, Achille, Mohamed, Dorcas et Ramael.

Intention artistique pensée et menée par Romain Bagnard, photographe.

Temps de création mené sur deux semaines, en juin 2024 au Centre d'accueil des demandeurs d'asile de Givors.

Œuvre collective portée par Stimultania

Soutenue par l'Agence nationale de la cohésion des territoires et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

[DÉCOUVRIR  
L'ÉDITION](#)



## SUR LES RAILS DE CENDRARS

[DÉCOUVRIR  
LE PROJET](#)

### **GUILLAUME CHAUVIN & LES ÉLÈVES DE TERMINALE DU LYCÉE KOEBERLÉ**

**Photographies réalisées par** Lilly Biersohn, Elena Callet, Tristan Copin, Maël Elkaïm, Lucas Guntzburger, Agathe Idoux, Mariella Julians, Alice Koebel, Emeraude Leroy, Romane Mazza, Yoann Meyer, Lilou Mitre, Lilou Morizot, Eva Muhr, Cloélia Piquerez, Emma Rialet, Amandine Schneider, Annaée Steib, Flavie Storti.

**Intention artistique pensée et menée par** Guillaume Chauvin, photographe.

**Temps de création** mené sur quatre jours en mai 2024.

**Œuvre collective portée par** Stimultania.

**Soutenue par** la ville de Sélestat, le GIP Acmisa, l'Académie de Strasbourg et le Pass culture (Ministère de la Culture et Ministère de l'Éducation nationale).

[DÉCOUVRIR  
L'ÉDITION](#)



---

## LA DOUBLURE

---

### **DORIAN TETI ET LES GROUPES D'ENTRAIDE MUTUELLE DE GIVORS ET STRASBOURG**

**Photographies réalisées par** Philippe, Laureen, Ichem, Sylvie, Zahia, Kelthoume, Jean-Marie, Hervé, Catherine, Delphine, Nadia, Laila, Jean-Pierre et Eddy à Givors et Julia, Sonia, Odile, Olivier, Francis, Oussama, Patrick, Rosa, Salia, Eloa, Stéphane et Patricia à Strasbourg.

**Intention artistique pensée et menée par** Dorian Teti, photographe.

**Temps de création** mené sur deux semaines à Strasbourg et à Givors.

**Œuvre collective portée par** Stimultania.

**Projet conçu et mis en œuvre dans le cadre** d'Entre les images, un programme national de transmission et d'atelier de pratique photographique développé par le réseau Diagonal avec le soutien financier du ministère de la Culture et en partenariat avec l'ADAGP.

**Soutenu par** la Collectivité européenne d'Alsace et le gîte Un olivier dans les étoiles.



---

## LES CHARGES INVISIBLES

---



### **MATHIAS ZWICK ET LES FEMMES DE LA SALLE DE MUSCULATION DES VERNES À GIVORS**

Photographies réalisées par Yamina, Aïcha, Shéhérazade, Selma et Rachida.

Intention artistique pensée et menée par Mathias Zwick, photographe.

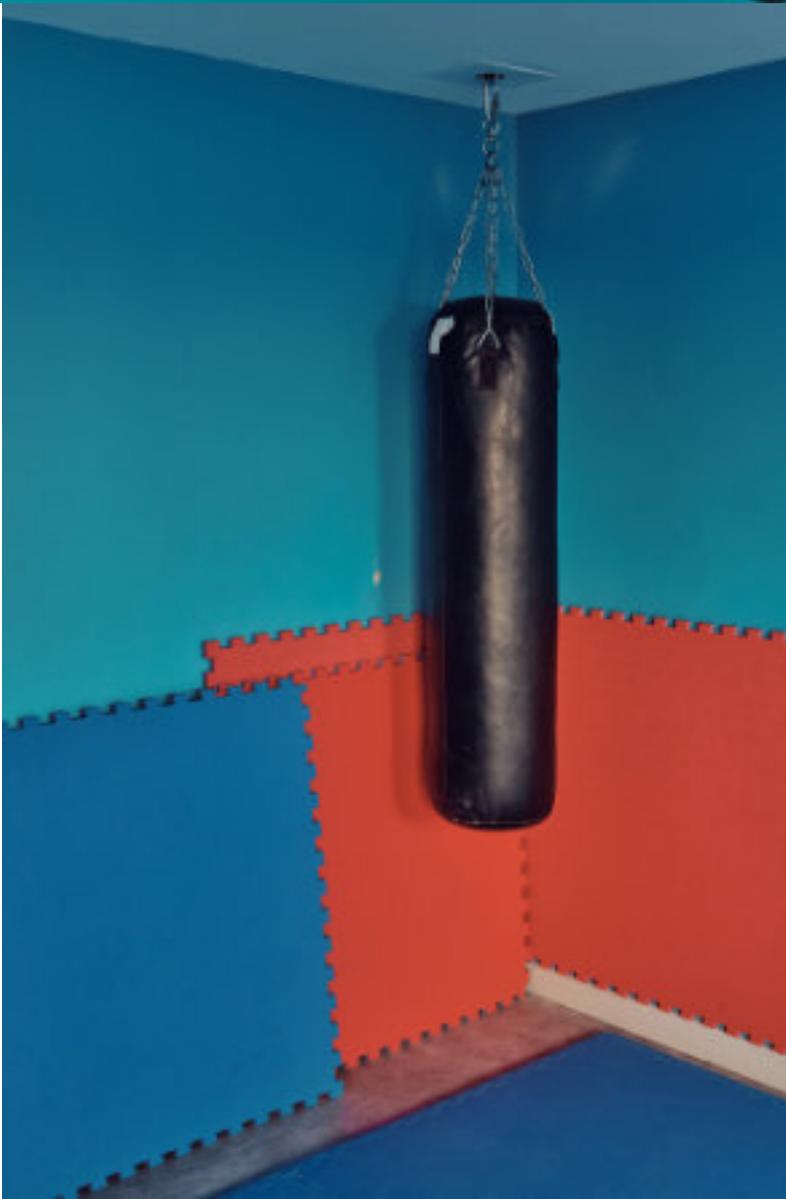
Temps de création mené sur deux semaines à Givors.

Œuvre collective portée par Stimultania.

Soutenu par le ministère de la Culture (Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes), le secrétariat d'État chargé de la citoyenneté et de la ville, la ville de Givors.

Avec le soutien du gîte Un olivier dans les étoiles

[DÉCOUVRIR  
LE PROJET](#)





# PRODUCTION

---

**2 ÉDITIONS  
STRASBOURG  
GIVORS**

# INTÉRIEUR SPORT

## FORMAT

23x29,3 cm

25 pages

4 planches de 4  
autocollants à coller

## SORTIE

février 2025

## TIRAGE

100 exemplaires

## IMPRESSION

Art & Caractères

## PRIX DE VENTE

22€

ISBN 978-2-490411-13-9

## DESIGN GRAPHIQUE

Loïc Untereiner

## DIFFUSION

en vente à Stimultania

Lorsque le photographe est invité à travailler autour de la thématique du sport, il ressent immédiatement l'envie de prendre un chemin différent en sortant le sport de ses lieux habituels : terrains, stades et gymnases.

En réalisant cette série, Mathias Zwick a voulu saisir cette présence intime et omniprésente du sport dans la vie quotidienne de certains habitants de Givors. Il montre comment le sport transcende les simples performances pour devenir partie intégrante de notre identité, de notre foyer et de notre manière de vivre. Le photographe capture la présence du sport chez chacun d'entre nous, alors symbolisé par des accessoires pour le pratiquer, des médailles ou des coupes pour le célébrer, des posters pour l'admirer...

En célébrant ces passions sportives, "Intérieur Sport" évoque l'importance qu'occupe le sport dans notre société, non seulement comme activité physique, mais aussi comme vecteur de rêves, d'efforts et de souvenirs précieux.

Cette édition Stimultania s'inspire fortement des célèbres albums Panini. Dans les pages de l'album, on peut explorer les intérieurs de maisons et d'appartements de Givordins passionnés de sport. À la manière d'un jeu, les portraits autocollants sont à associer avec les espaces photographiés.

## PARTENAIRES

Résidence soutenue par le Ministère de la Culture dans le cadre du dispositif Capsule.

Avec le soutien du gîte Un olivier dans les étoiles.

## PUBLIC

Intention artistique pensée et portée par Mathias Zwick.

Avec Mélanie Aleu, Raphaël d'Avera, Nicole Bergeret, Jocelyn Dufour, Jean-Pascal Dutron et son fils Cenzo, Yamina Frécaut Martin, Dimitri Jourdan, Elsa Meleck, ses parents et son frère, Dorcas Ndebika, Prewa Padabadi, Joris et Pierre-Olivier Palestro, Thais Paranhos Orjollet et son père Julien, Tomasz Putra et son épouse, Inalya Raachi et sa famille, Raphaël Tourre et ses fils, Maxime, Roman et leur mère Natacha, Milo Winisdoerffer.



# LA DOUBLURE

## FORMAT

17x23 cm

XX pages

carnet à double spirales

## SORTIE

juin 2025

## TIRAGE

50 exemplaires

## IMPRESSION

Deppen

## DESIGN GRAPHIQUE

(Couverture)

Anastasia Plekhanova

## DIFFUSION

auprès des participants

Depuis « Capharnaüm » en 2023, Stimultania et les adhérents des GEM Aube (67) et La Main sur le cœur (69) n'ont eu de cesse de créer ensemble. Cette proximité, entretenue et appréciée par les participants et l'équipe de Stimultania permet de faire émerger des envies, comme celle de partager un nouveau projet avec Dorian Teti.

Cette fois-ci, la collaboration des adhérents des GEM et de l'artiste s'est axée sur le portrait. Durant les deux semaines d'intervention du photographe (une semaine à Strasbourg et une semaine à Givors), les participants se mettent en scène devant l'appareil photo. En petit groupe ou en binôme, les participants échangent leur place, leurs vêtements entre eux ou avec Dorian. Drôle de danse qui se déploie dans l'espace public et dans les locaux des GEM pour donner des images intrigantes, étrangement semblables et pourtant toujours différentes.

Suite au temps de création eut lieu une réflexion approfondie autour de la forme de l'objet final. Comment rendre compte de la diversité des images produites, de l'individualité des deux groupes tout en matérialisant le fait qu'il s'agit d'un seul et même projet ? C'est finalement un objet édité à double spirales qui a été choisi. Ainsi, lorsque le lecteur tourne les pages du feuillet de gauche ou du feuillet de droite vers l'intérieur, il peut créer ses propres assemblages d'images. La diversité d'associations possibles est sans limites : naissent alors des triptyques de portraits toujours différents, à inventer et réinventer selon le mouvement des pages du carnet.

## PARTENAIRES

Projet conçu et mis en œuvre dans le cadre d'Entre les images, un programme national de transmission et d'atelier de pratique photographique développé par le réseau Diagonal avec le soutien financier du ministère de la Culture et en partenariat avec l'ADAGP.

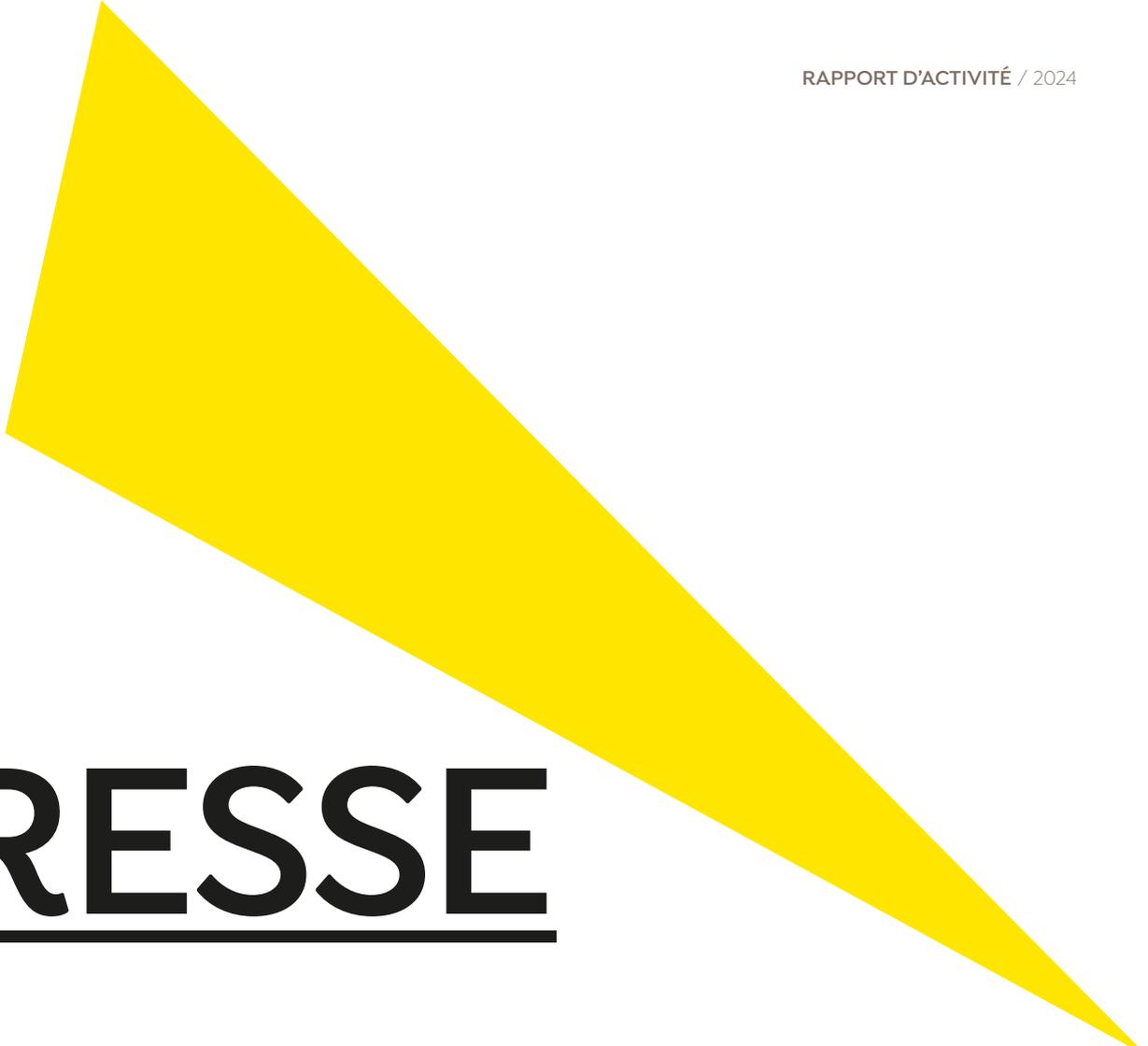
Soutenu par la Collectivité européenne d'Alsace et le gîte Un olivier dans les étoiles.

## PUBLIC

Œuvre collective portée par Stimultania et Dorian Teti.

Photographies réalisées par les membres des GEM de Givors et Strasbourg : François Beisser, Laila Belmahdi Alaoui, Catherine Billiemaz, Ichem Bougherara, Nadia Bouras, Delphine Chabrol, Eloa Di Puppo, Hervé Didier, Philippe Druart, Sylvie Gautier, Olivier Goutal, Oussama Hozbri, Kelthoume Khenchouche, Jean-Pierre Labrune, Stéphane Loremtz, Rosa Mehenni, Eddy Mesqueira, Jean-Marie Muscat, Salia Nacer, Patricia Nett, Odile Schmitter, Julie Spinner, Patrick Vincent, Sonia Wolf, Zahia Zeghib.

Avec Laureen, coordinatrice du Groupe d'Entraide Mutuelle La Main sur le Cœur de Givors & Maxime Hoffner, coordinateur du GEM Aube de Strasbourg.



# PRESSE

# REVUE DE PRESSE

[CONSULTER  
LA REVUE  
DE PRESSE  
EN LIGNE](#)



## LIBAN STRATIGRAPHIE

Exposition de Stéphane Lagoutte, du 26.01 au 27.04.24



© Stéphane Lagoutte



émission Regards  
eu! radio  
janvier 2024



Rue89 Strasbourg  
février 2024



DNA  
février 2024

**POLKA**

Polka  
janvier 2024

**L'œil**

Loeil  
avril 2024

## SOUS LES SUNLIGHTS

Exposition collective Grande Commande Photojournalisme de Théo Combes, Julie Glassberg, Cha Gonzalez, Laurent Moynat, Théophile Trossat, Mathias Zwick, du 17.05 au 21.09.24



© Mathias Zwick / Grande Commande Photojournalisme

**COZE**  
11 000 000 000

Coze  
mai 2024



DNA  
mai 2024

**Like**

LIKE la revue #16  
printemps 2024



DNA  
juillet 2024



Poly  
juillet 2024

**COZE**  
11 000 000 000

Coze  
été 2024

**ZUT**

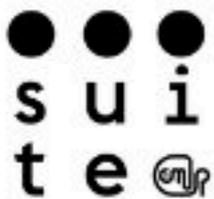
ZUT Magazine,  
Strasbourg #58  
juillet 2024

## MELITA, מלט – ml̩t̩, REFUGE

Exposition de Anne Immelé, du 04.09.24 au 11.01.25



© Anne Immelé



CNAP – Suite 2024  
juillet 2024



POLY  
octobre 2024



NOVO 74  
octobre 2024



DNA  
octobre 2024



Rue89  
décembre 2024

Depuis plus de 30 ans, Stimultania Pôle de photographie est au carrefour des interrogations de ce monde. Son objectif : faire découvrir – dans les meilleures conditions – des œuvres photographiques et donner au regardeur la possibilité de vivre des expériences individuelles et d'exprimer des critiques.

---

Stimultania reçoit le soutien du ministère de la Culture (Direction régionale des affaires culturelles Grand Est et Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes), du ministère de la Ville, de la Direction régionale de l'économie, de l'emploi, du travail et des solidarités du Grand Est, de la Région Grand Est et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la Collectivité européenne d'Alsace, de la Ville et Eurométropole de Strasbourg, de la Métropole de Lyon et de la ville de Givors.

Stimultania intervient dans le cadre de Strasbourg Capitale Mondiale du Livre UNESCO 2024.

Les actions de Stimultania sont soutenues par ses mécènes, Marci & Martin Karplus Family Foundation (corécepteur du prix Nobel de chimie 2013) et le gîte Un olivier dans les étoiles.

Stimultania fait partie des réseaux Diagonal, Arts en résidence, Tôt ou t'Art, Plan d'Est et Traces.

---

LES MOTS DU CLIC a été conçu et développé grâce au ministère de la Culture (Direction régionale des affaires culturelles Grand Est), au Commissariat Général à l'Égalité des Territoires, à la Délégation Générale à la Langue Française et aux Langues de France, la Ville et l'Eurométropole de Strasbourg, la Fondation SNCF. La phase de recherche et de développement du coffret IMAGES ET MOTS DU TRAVAIL a été soutenue dans le cadre de l'opération *Images et mots : pour un apprentissage innovant du français et vers une intégration au monde du travail*, cofinancée par l'Union Européenne dans le cadre du programme opérationnel FSE Alsace 2014/2020, par la Direction régionale de l'économie, de l'emploi, du travail et des solidarités Grand Est dans le cadre du Programme 104, ainsi que par la Délégation générale à la langue française et aux langues de France, dans le cadre de l'appel à projets national 2021 *Action culturelle et langue française*. Le coffret est imprimé grâce au soutien de la Direction régionale de l'économie, de l'emploi, du travail et des solidarités Grand Est et de AG2R AGIRC-ARRCO.



**STIMULTANIA**

Pôle de photographie

33 rue Kageneck  
67000 Strasbourg  
03 88 23 63 11

1 rue Joseph Longarini  
69700 Givors  
04 72 67 02 31

[stimultania.org](http://stimultania.org)

