



**STIMULTANIA
STRASBOURG**

Pôle de photographie



DOSSIER PÉRISCOLAIRE

SOUS LES SUNLIGHTS

EXPOSITION COLLECTIVE

GRANDE COMMANDE PHOTOJOURNALISME

17.05.2024 - 21.09.2024



Un été de porcelaine © Théo Combes / Grande Commande Photojournalisme

Des artistes qui ne parlent ni du pouvoir d'achat, ni du climat, des zones à risque, des féminicides et des paysans. Une fois n'est pas coutume, l'exposition se concentre sur les néons flexibles, les caissons de basses et les cornichons. Stimultania vous emmène faire un p'tit tour dans les lieux de rassemblement, les rave-parties, les caves aménagées pour les copains, les courses de Monster Trucks. Si ça vous dit, on y va ensemble, on se fait beau, on dîne, on roule et on oublie tout. On oublie même que les complexes balnéaires ont déjà les pieds dans l'eau.

– Céline Duval, commissaire de l'exposition

Du 17 mai au 21 septembre 2024, Stimultania expose une sélection de six lauréats de la Grande commande de la Bibliothèque nationale de France en soutien au photojournalisme : Théo Combes, Julie Glassberg, Laurent Moynat, Cha Gonzalez, Théophile Trossat et Mathias Zwick.

Dans le cadre de l'exposition *Sous les sunlights*, la visite permet un moment riche en **PARTAGE** et en **CONVIVIALITÉ** à travers le regard de six artistes. Nous évoquerons différentes thématiques liées aux **FÊTES POPULAIRES** et à **L'INSOUCIANCE**, en passant par les **LIEUX DE RASSEMBLEMENT** et les **TEMPS DE SOCIALISATION**. En photographie, nous aborderons également les notions de **SÉRIE**, de **PORTRAIT** et de **REPORTAGE**.

SOMMAIRE

L'EXPOSITION	2
LA VISITE LUDIQUE.....	4
LES ATELIERS DÈS 3 ANS.....	6
LES ATELIERS DÈS 6 ANS.....	10

LA VISITE LUDIQUE



Visite périscolaire © Stimultania

TARIFS PAR GROUPE

60 € / 1h30 de visite-atelier

NOMBRE D'ENFANTS PAR GROUPE

12 enfants max. 3-6 / 6-12 ans
+ accompagnateurs/trices

MOTS-CLÉS

Territoires,
Portrait,
Reportage,
Festivité,
Convivialité,
Sociabilité,
Ensemble,
Partage.

+ de notions avec l'atelier !

CONTACT

Elisa Durbiano

mediation-strasbourg
@stimultania.org

03 88 23 63 11

Pour chaque exposition, Stimultania propose aux groupes de périscolaires une formule composée d'une **VISITE LUDIQUE** appuyée sur un **ATELIER DE PRATIQUE** en lien avec l'exposition présentée et **ADAPTÉ À L'ÂGE ET AU NIVEAU DES ENFANTS**. Pour les 3-6 ans, nous favorisons une approche de l'exposition avec jeux de pointage, énigmes, devinettes, etc pour **RYTHMER LA VISITE**, en nous appuyant parfois sur différents supports.

Pour chaque période de vacances scolaires, notre équipe vous propose **DES CRÉNEAUX QUI VOUS SONT RÉSERVÉS**.

LES VACANCES D'ÉTÉ (JUILLET - ET AOÛT 2024) :

Mardi 09.07 : 10h - 11h30
Mercredi 10.07 : 10h - 11h30
Jeudi 11.07 : 10h - 11h30

Mercredi 17.07 : 10h - 11h30
Jeudi 18.07 : 10h - 11h30
Vendredi 19.07 : 10h - 11h30

Mercredi 31.07 : 10h - 11h30
Jeudi 01.08 : 10h - 11h30
Vendredi 02.08 : 10h - 11h30

Mercredi 07.08 : 10h - 11h30
Jeudi 08.08 : 10h - 11h30
Vendredi 09.08 : 10h - 11h30

Mardi 13.08 : 10h - 11h30
Mercredi 14.08 : 10h - 11h30

Mercredi 21.08 : 10h - 11h30
Jeudi 22.08 : 10h - 11h30
Vendredi 23.08 : 10h - 11h30

Mercredi 28.08 : 10h - 11h30
Jeudi 29.08 : 10h - 11h30
Vendredi 30.08 : 10h - 11h30



Non labellisé mais accessible

À noter que l'heure donnée est l'heure d'arrivée du groupe à Stimultania : 33 rue Kageneck, 67000 Strasbourg. En cas de retard ou d'imprévu, merci de nous téléphoner. Une visite non honorée ou annulée au dernier moment vous est facturée dès lors que l'équipe de médiation a commencé à préparer votre arrivée, ou que le créneau n'a pas pu être proposé à un autre groupe.

CLIQUEZ SUR UNE IMAGE POUR DÉCOUVRIR PLUS EN DÉTAILS L'EXPOSITION.



Un été de porcelaine © Théo Combes / Grande Commande Photojournalisme



Stayin' Alive © Julie Glassberg / Grande Commande Photojournalisme



Abandon © Cha Gonzalez / Grande Commande Photojournalisme



Léon, Mégane et Zoé : les français et leurs autos © Mathias Zwick / Grande Commande Photojournalisme



Salle à manger - nature morte de repas de famille © Laurent Moynat / Grande Commande Photojournalisme



Le refuge © Théophile Trossat / Grande Commande Photojournalisme

Ces photographies ont été produites dans le cadre de la grande commande nationale « Radioscopie de la France : regards sur un pays traversé par la crise sanitaire » financée par le Ministère de la culture et pilotée par la BnF.

ATELIER 1 – DÈS 3 ANS



Atelier de projection © Stimultania

MATÉRIEL

Vidéo ou Rétroprojecteur,
Supports translucides,
Feutres et marqueurs.

TECHNIQUES

Mise en scène théâtrale,
Projection et Animation,
Ombres chinoises et Dessin.

OBJECTIFS

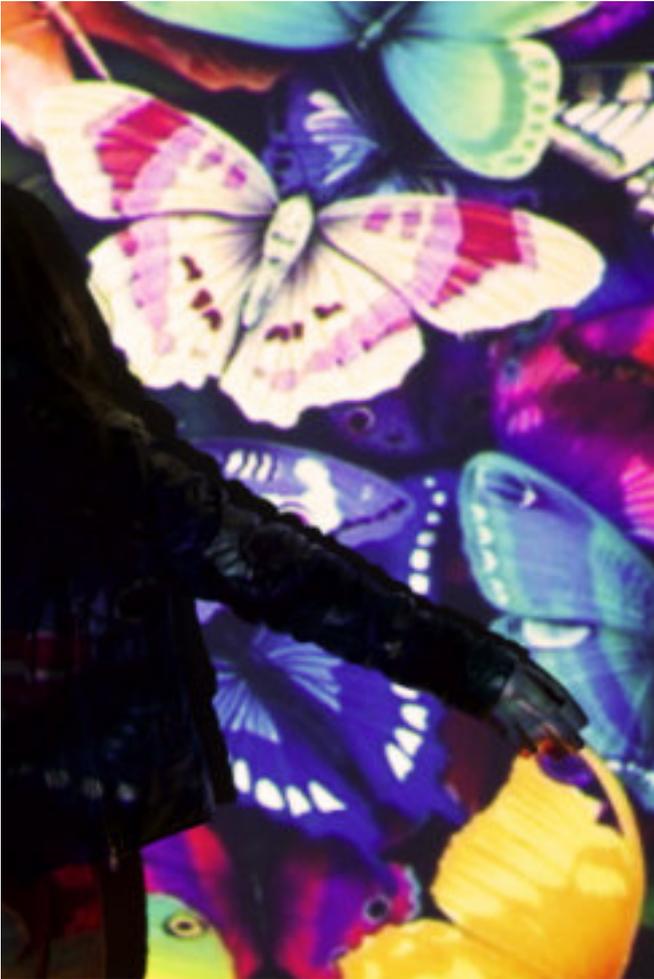
Inventer des histoires,
Appréhender la création
de manière collective,
Découvrir les principes
de base de l'ombre
et de la lumière,
Développer sa curiosité
et son imagination,
Expérimenter.

ATELIER PROJECTION ET THÉÂTRE D'OMBRES

Pendant la visite commentée qui présente différentes **FÊTES**, cet atelier amène votre groupe à explorer **LA DIVERSITÉ DES FORMES** et des postures en expérimentant la pratique de **LA MISE EN SCÈNE**.

Avec un vidéo ou rétroprojecteur, les enfants sont conviés à **INTERAGIR** avec la **LUMIÈRE** et **EXPÉRIMENTER** la projection d'ombres et de dessins en temps réel. Le vidéo ou rétro-projecteur permet en effet d'agrandir l'image, d'isoler un détail, et de la voir dans l'espace. C'est l'occasion de jouer avec la réalité et de manière tangible, tout en couleurs et en fantaisie.

Nous évoquerons l'importance de la **LUMIÈRE** en créant une **IMAGE DYNAMIQUE**. Ainsi, nous mêlerons le travail de Théo Combes, Mathias Zwick et Julie Glassberg pour **DANSER, S'AMUSER** et **FAIRE LA FÊTE**.



Exemples de mises en scènes © Stimultania

ATELIER 2 – DÈS 3 ANS



Atelier image augmentée © Stimultania

MATÉRIEL

Photographies imprimées,
Feutres et marqueurs,
Papiers et outils divers.

TECHNIQUES

Dessin,
Collage,
Photo-montage,
Pop-up.

OBJECTIFS

S'approprier une image,
Développer sa curiosité
et son imagination,
Expérimenter différentes
techniques et différents
médioms.

ATELIER D'IMAGES AUGMENTÉES

Pendant la visite commentée qui appuie sur la convivialité et l'aspect social des fêtes, cet atelier invite votre groupe à expérimenter différents médiums : feutres, marqueurs... et techniques : découpage, collage... en intervenant sur des photos pré-existantes et ainsi créer une quantité d'**IMAGES DYNAMIQUES ET FESTIVES**.

Nous évoquerons les **FORMES D'ÉCRITURES PHOTOGRAPHIQUES** et **INTERVENTIONS GRAPHIQUES** en mêlant les univers de Théo Combes et Julie Glassberg ; tout en se rattachant à l'espace de refuge qu'évoque Théophile Trossat, et au moment partagé du repas de famille que nous présente Laurent Moynat.



Exemples d'images augmentées © Stimultania

ATELIER 3 – DÈS 6 ANS



Atelier de double-exposition © Stimultania

MATÉRIEL

Appareil photographique,
Trépied,
Ordinateur.

TECHNIQUES

Photo numérique,
Séquence,
Stop motion / mouvement.

OBJECTIFS

Inventer des histoires,
Action, mouvement,
Narration et mise en scène,
Développer sa curiosité
et son imagination,
Assemblage, composition,
Expérimenter.

ATELIER SÉQUENCE / STOP MOTION

Pendant la visite commentée qui insiste sur les techniques de **LA PHOTOGRAPHIE DOCUMENTAIRE** et **DU REPORTAGE** que les artistes abordent de manière respective, cet atelier amène votre groupe à expérimenter **LES SÉQUENCES PHOTOGRAPHIQUES** afin de créer des **IMAGES DYNAMIQUES** et **NARRATIVES**.

En installant l'appareil photographique sur un trépied, les enfants sont invités à explorer l'art de **LA MISE EN SCÈNE** et de **LA NARRATION**, de manière collective.

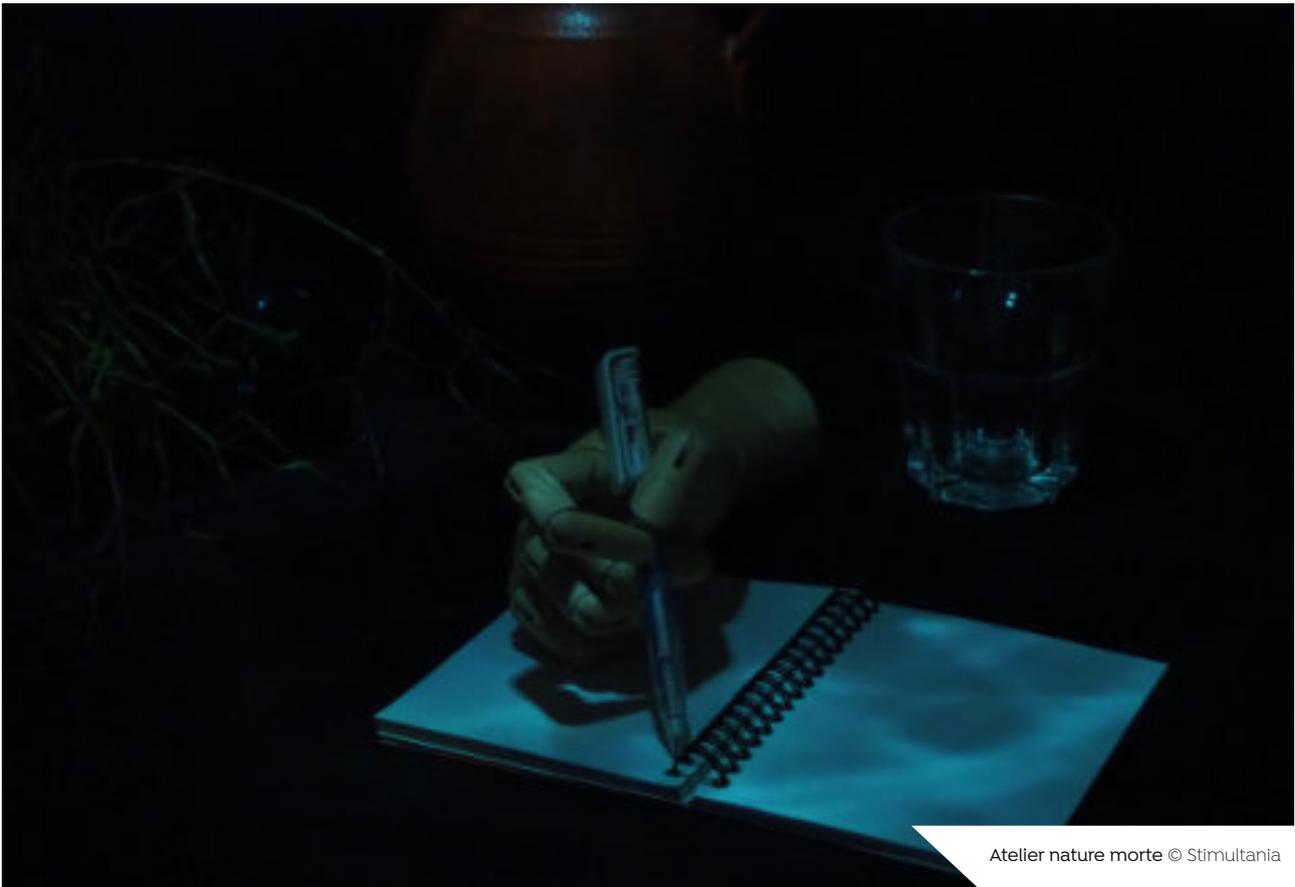
Nous évoquerons **LES SÉRIES PHOTOGRAPHIQUES** des artistes présentés, en mêlant **LES VIDÉOS** de Théo Combes, Mathias Zwick et Julie Glassberg avec **LA SCÉNOGRAPHIE LUDIQUE** de Laurent Moynat.



Exemples de plans séquence / stop motion © Stimultania



ATELIER 4 – DÈS 6 ANS



Atelier nature morte © Stimultania

MATÉRIEL

Appareil photographique,
Trépied et lampes,
Objets divers.

TECHNIQUES

Nature morte,
Mise en scène.

OBJECTIFS

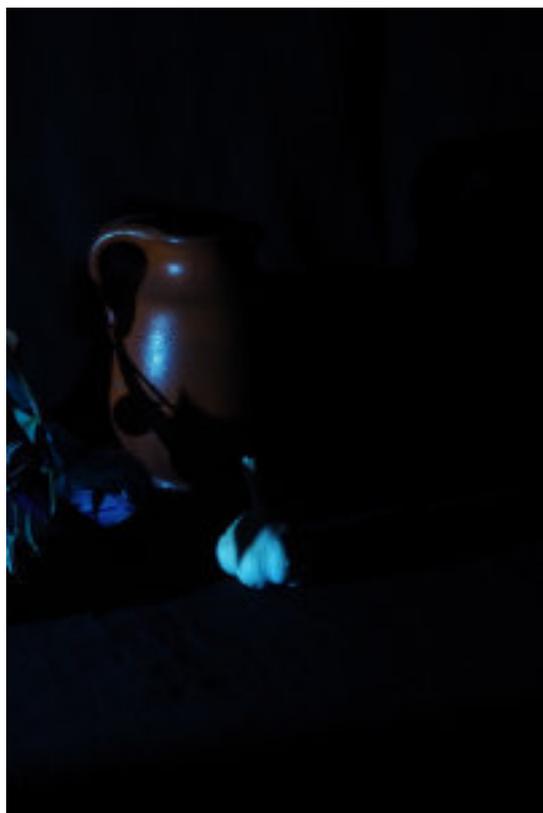
Créer un assemblage
et une composition,
Narration et mise en scène,
Développer sa curiosité
et son imagination,
Appréhender le
fonctionnement photo,
Expérimenter.

ATELIER NATURE MORTE

Pendant la visite commentée qui insiste sur les techniques de **LA PHOTOGRAPHIE DOCUMENTAIRE** et **DU REPORTAGE** que les artistes abordent de manière respective, cet atelier amène votre groupe à expérimenter **LA MISE EN SCÈNE** et **LA NARRATION**, en fabriquant de toute pièce une image.

Avec l'appareil photographique numérique, les enfants sont amenés à immortaliser **LEURS COMPOSITIONS** simples de natures mortes, à l'aide de matériaux divers mis à leur disposition, tout en découvrant **LE STUDIO PHOTO** : avec un trépied et un éclairage.

Nous évoquerons directement **LES NATURES MORTES** de repas de famille de Laurent Moynat et isolerons quelques détails des séries de Théophile Trossat, Mathias Zwick et Julie Glassberg.



Exemples de natures mortes © Stimultania





STIMULTANIA

Pôle de photographie

33 rue Kageneck
67000 Strasbourg
03 88 23 63 11

Exposition :
Entrée libre
Du mercredi au samedi
14 h - 18 h 30

Visites et ateliers :
60 € par groupe
Sur réservation
Toutes les vacances scolaires

www.stimultania.org



Depuis plus de 30 ans, Stimultania Pôle de photographie est au carrefour des interrogations de ce monde. Son objectif : faire découvrir – dans les meilleures conditions – des œuvres photographiques et donner au regardeur la possibilité de vivre des expériences individuelles et d'exprimer des critiques.

Stimultania reçoit le soutien du ministère de la Culture (Direction régionale des affaires culturelles Grand Est et Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes), du ministère de la Ville, de la Direction régionale de l'économie, de l'emploi, du travail et des solidarités du Grand Est, de la Région Grand Est et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la Collectivité européenne d'Alsace, de la Ville et Eurométropole de Strasbourg, de la Métropole de Lyon et de la ville de Givors.

Stimultania intervient dans le cadre de Strasbourg Capitale Mondiale du Livre UNESCO 2024.

Les actions de Stimultania sont soutenues par ses mécènes, Marci & Martin Karplus Family Foundation (corécepteur du prix Nobel de chimie 2013) et le gîte Un olivier dans les étoiles.

Stimultania fait partie des réseaux Diagonal, Arts en résidence, Tôt ou t'Art, Plan d'Est et Traces.

LES MOTS DU CLIC et ses dérivés ont été conçus et développés par Stimultania grâce au ministère de la Culture (Direction régionale des affaires culturelles Grand Est), au Commissariat Général à l'Égalité des Territoires, à la Délégation Générale à la Langue Française et aux Langues de France, la Ville et l'Eurométropole de Strasbourg, la Fondation SNCF. La phase de recherche et de développement de la mallette pédagogique Images et mots du travail a été soutenue dans le cadre de l'opération Images et mots : pour un apprentissage innovant du français et vers une intégration au monde du travail, cofinancée par l'Union Européenne dans le cadre du programme opérationnel FSE Alsace 2014/2020, par la Direction régionale de l'économie, de l'emploi, du travail et des solidarités Grand Est dans le cadre du Programme 104, ainsi que par la Délégation générale à la langue française et aux langues de France, dans le cadre de l'appel à projets national 2021 Action culturelle et langue française. La mallette pédagogique Images et mots du travail est éditée grâce au soutien de la Direction régionale de l'économie, de l'emploi, du travail et des solidarités Grand Est et de AG2R AGIRC-ARRCO.