



**STIMULTANIA
STRASBOURG**

Pôle de photographie

DOSSIER PÉRISCOLAIRE

LIBAN, STRATIGRAPHIE

EXPOSITION DE STÉPHANE LAGOUTTE

26.01.2024 - 27.04.2024



Observation © Stéphane Lagoutte / MYOP

« Formellement, ces nombreuses années de voyage m'ont permis de repenser ma photographie et donné le temps d'imaginer des formes diverses. Il s'agit toujours de documenter mais, que cela concerne des événements directs ou leurs répercussions profondes – sous forme de traces – le propos imposait différentes écritures sensibles qui se répondent et se complètent. »

– Stéphane Lagoutte.

En coproduction avec le Musée Nicéphore Niépce et le CRI des Lumières de Lunéville, Stimultania accueille du 26 janvier au 27 avril 2024 l'exposition de Stéphane Lagoutte *Liban, Stratigraphie*.

En cinq séries, « *Beyrouth 75-15* », « *Observation* », « *Révoltes* », « *Voir* », et « *Survivance* », le photographe nous parle d'un temps non linéaire où il étudie, tel un géologue, la succession des strates qui constituent l'histoire contemporaine du Liban depuis 1975.

Les couches se succèdent, se diffusent, semblent former un cycle empêchant toute transition, mais les faits ne se répètent jamais tout à fait à l'identique. Entre mémoire et actualité, le photographe emprunte de nouvelles voies.

Surimpressions, agrandissements, projections, détails, sont autant de formes d'écritures photographiques qui permettent au photographe Stéphane Lagoutte de débusquer les signes et de rendre compte de la situation complexe de ce pays.

—

SOMMAIRE

L'EXPOSITION	2
LA VISITE LUDIQUE.....	4
LES ATELIERS DÈS 3 ANS.....	6
LES ATELIERS DÈS 6 ANS.....	12

LA VISITE LUDIQUE



Visite périscolaire © Stimultania

TARIFS PAR GROUPE

60 € / 1h30 de visite-atelier

NOMBRE D'ENFANTS PAR GROUPE

12 enfants max. 3-6 / 6-12 ans
+ accompagnateurs/trices

Pour chaque exposition, Stimultania propose aux groupes de périscolaires une formule composée d'une **VISITE LUDIQUE** appuyée sur un **ATELIER DE PRATIQUE** en lien avec l'exposition présentée et **ADAPTÉ À L'ÂGE ET AU NIVEAU DES ENFANTS**.

Pour les 3-6 ans, nous favorisons une approche de l'exposition avec jeux de pointage, énigmes, devinettes, etc pour **RYTHMER LA VISITE**, en nous appuyant parfois sur différents supports.

Pour chaque période de vacances scolaires, notre équipe vous propose **DES CRÉNEAUX QUI VOUS SONT RÉSERVÉS**.

MOTS-CLÉS

Monde,
Photo documentaire,
Formes d'écritures,
Supports,
Matières,
Dialogue,
Rencontre.

+ de notions en fonction
de l'atelier sélectionné !

LES VACANCES D'HIVER (FÉVRIER 2024 – MARS 2024) :

Mardi 27.02 : 10h – 11h30

Mercredi 28.02 : 10h – 11h30

~~Vendredi 01.03 : 10h – 11h30~~

~~Mardi 05.03 : 10h – 11h30~~

~~Mercredi 06.03 : 10h – 11h30~~

Jedi 07.03 : 10h – 11h30

~~Vendredi 08.03 : 10h – 11h30~~

LES VACANCES DE PRINTEMPS (AVRIL 2024) :

~~Mardi 23.04 : 10h – 11h30~~

Jedi 25.04 : 10h – 11h30

Vendredi 26.04 : 10h – 11h30

CONTACT

Elisa Durbiano

mediation-strasbourg
@stimultania.org

03 88 23 63 11

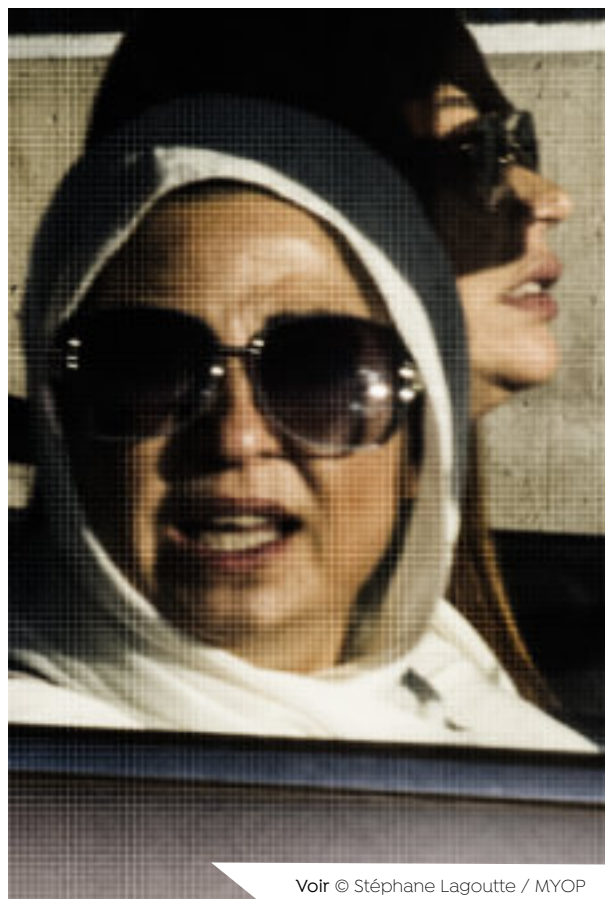
À noter que l'heure donnée est l'heure d'arrivée du groupe à Stimultania : 33 rue Kageneck, 67000 Strasbourg. En cas de retard ou d'imprévu, merci de nous téléphoner.



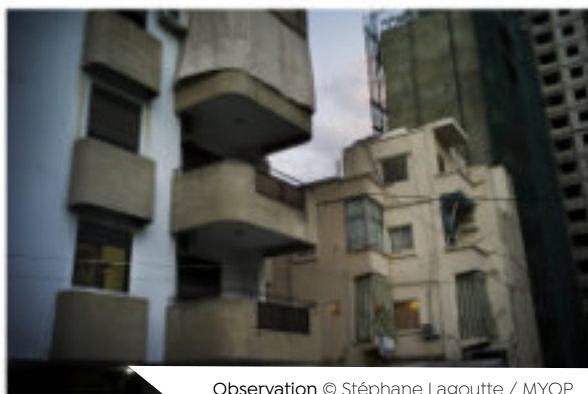
Non labellisé mais accessible



Observation © Stéphane Lagoutte / MYOP



Voir © Stéphane Lagoutte / MYOP



Observation © Stéphane Lagoutte / MYOP

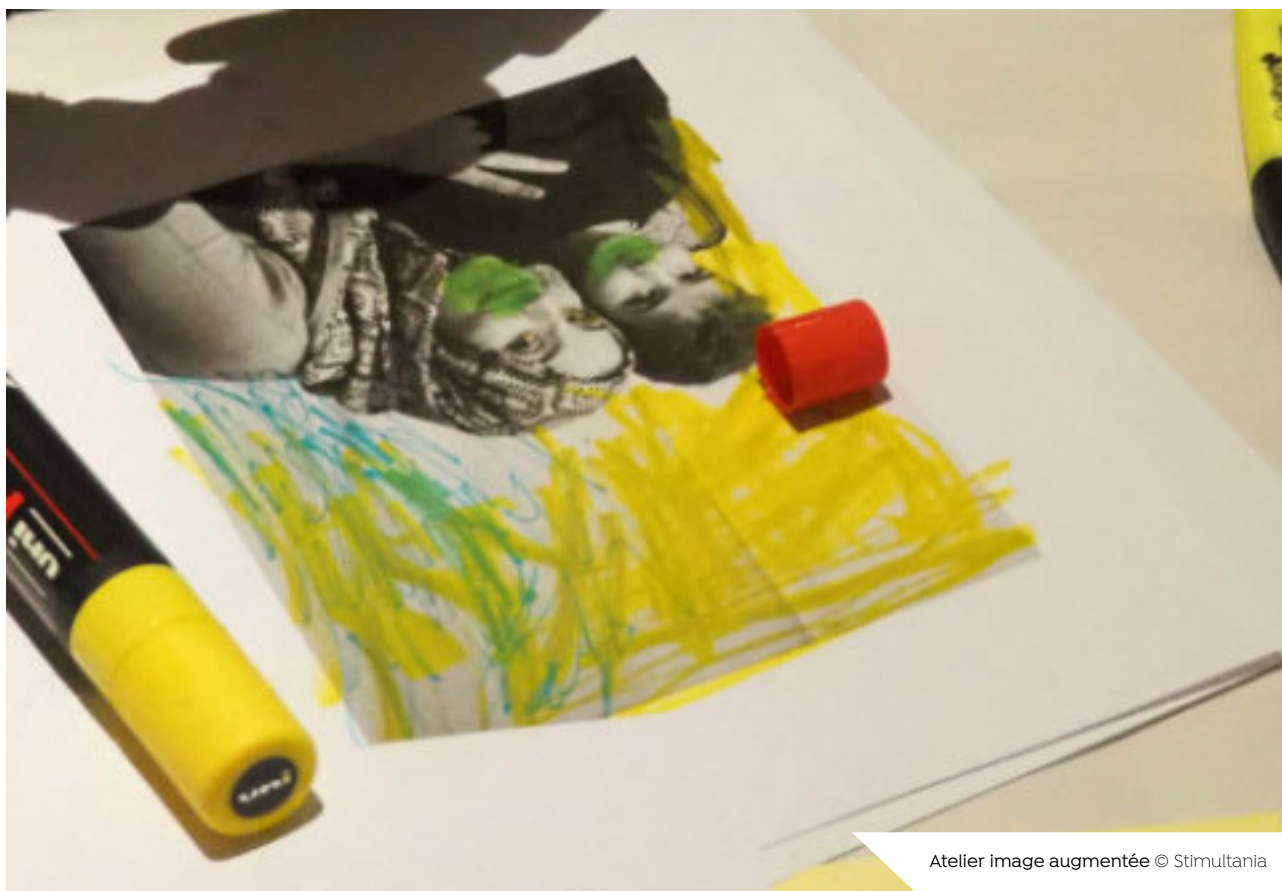


Survivance © Stéphane Lagoutte / MYOP

L'exposition *Liban, stratigraphie* est une proposition photographique documentaire de Stéphane Lagoutte se déclinant en 5 tableaux. Ce dossier est constitué de cinq travaux indépendants et complémentaires menés à Beyrouth, par l'artiste et sur une période de dix ans : *Beyrouth 75-15*, *Observation*, *Révoltes*, *Voir*, *Survivance*.

CLIQUEZ SUR UNE IMAGE POUR DÉCOUVRIR PLUS EN DÉTAILS L'EXPOSITION.

ATELIER 1 – DÈS 3 ANS



MATÉRIEL

Photographies imprimées,
Feutres et marqueurs,
Papiers et outils divers.

TECHNIQUES

Dessin,
Collage,
Photo-montage,
Pop-up.

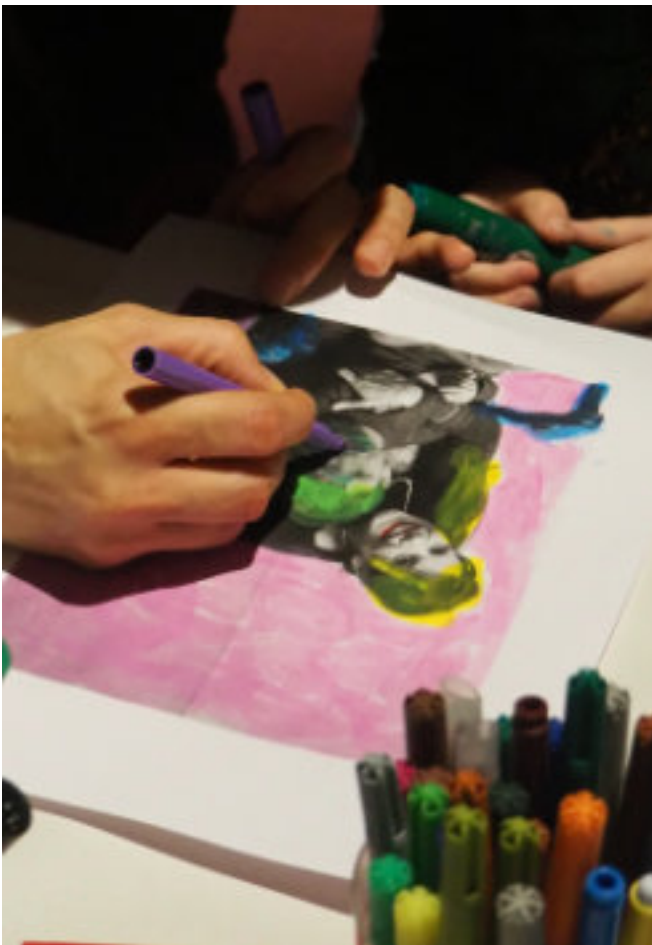
OBJECTIFS

S'approprier une image,
Développer sa curiosité
et son imagination,
Expérimenter différentes
techniques et différents
médiums.

ATELIER D'IMAGES AUGMENTÉES

Pendant la visite commentée qui met l'accent sur les différentes **STRATIFICATIONS** réalisées par Stéphane Lagoutte, cet atelier invite votre groupe à expérimenter différents médiums : feutres, marqueurs... et techniques : découpage, collage, etc en intervenant sur des photos pré-existantes et ainsi créer une quantité d'**IMAGES DYNAMIQUES**.

Nous évoquerons les **FORMES D'ÉCRITURES PHOTOGRAPHIQUES ET INTERVENTIONS GRAPHIQUES** qu'exploite le photographe Stéphane Lagoutte dans cette exposition.



Exemples d'images augmentées © Stimultania

ATELIER 2 – DÈS 3 ANS



Atelier projection © Stimultania

MATÉRIEL

Rétroprojecteur,
Supports translucides,
Feutres et marqueurs.

TECHNIQUES

Dessin,
Projection,
Animation.

OBJECTIFS

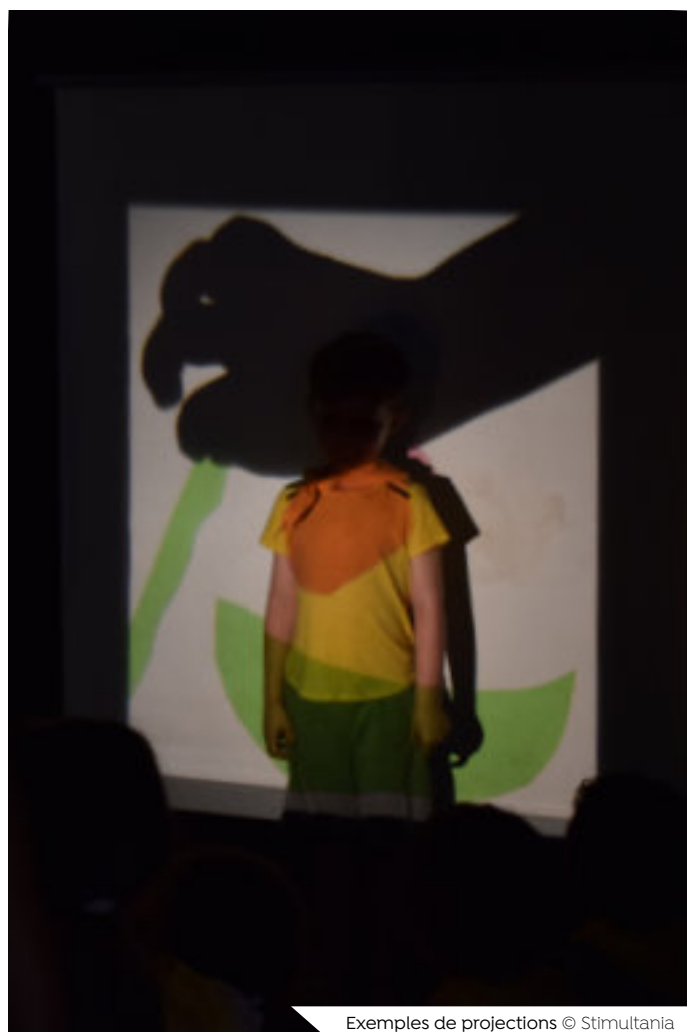
Interagir avec la lumière,
Appréhender la création
de manière collective,
Découvrir les principes
de l'agrandissement,
Développer sa curiosité
et son imagination,
Expérimenter.

ATELIER DE PROJECTION

Pendant la visite commentée qui met l'accent sur les différentes **STRATIFICATIONS** réalisées par Stéphane Lagoutte, cet atelier invite votre groupe à expérimenter la technique de la **DOUBLE-EXPOSITION** afin de créer une **IMAGE DYNAMIQUE**.

Avec un rétroprojecteur, les enfants sont conviés à **INTERAGIR** avec la **LUMIÈRE** et **EXPÉRIMENTER** la projection de dessins en temps réel. Le rétro-projecteur permet en effet d'agrandir le dessin et de le voir dans l'espace. C'est l'occasion de jouer en couleurs et en fantaisie avec la réalité, de manière tangible, directement entre eux, ou sur une image.

Nous évoquerons les surimpressions, agrandissements, projections, détails et toutes les **FORMES D'ÉCRITURES PHOTOGRAPHIQUES** qu'exploite le photographe Stéphane Lagoutte dans cette exposition.



Exemples de projections © Stimultania

ATELIER 3 – DÈS 3 ANS



Atelier de théâtre © Stimultania

MATÉRIEL

Source de lumière,
Divers outils et matériaux
pour créer.

TECHNIQUES

Mise en scène théâtrale,
Projection,
Ombres chinoises.

OBJECTIFS

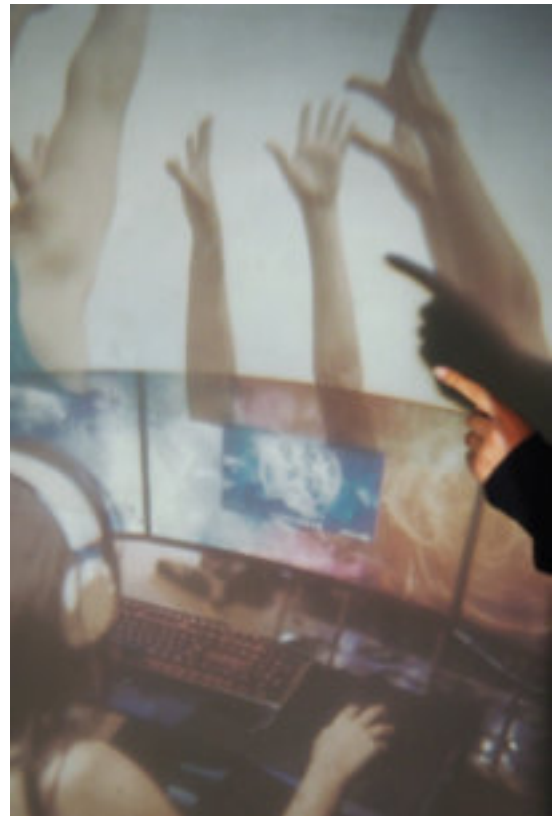
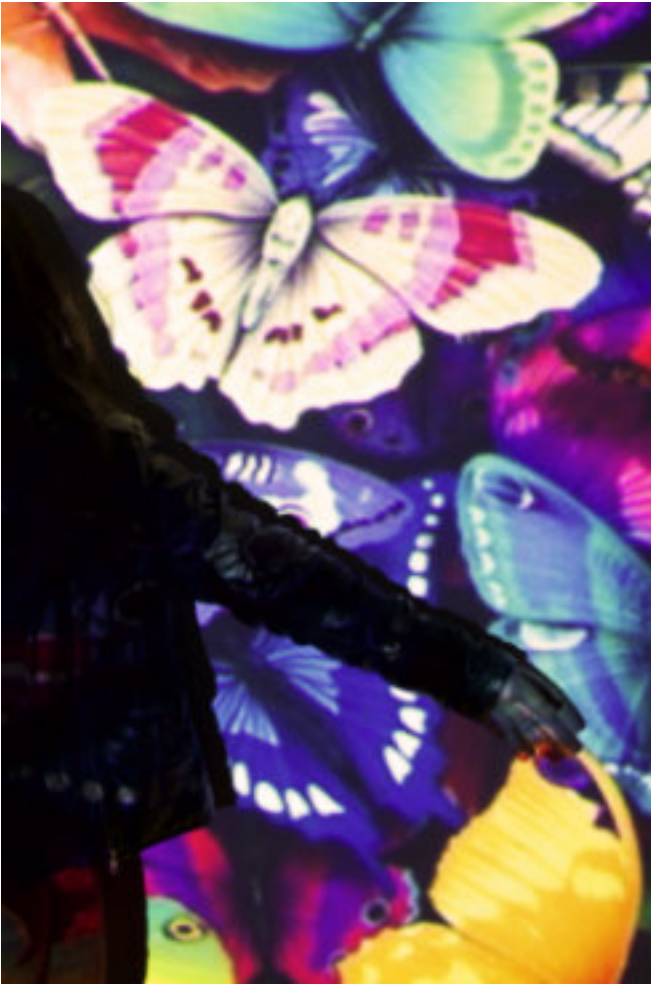
Inventer des histoires,
Appréhender la création
de manière collective,
Découvrir les principes
de base de l'ombre
et de la lumière,
Développer sa curiosité
et son imagination,
Expérimenter.

ATELIER DE THÉÂTRE D'OMBRES

Pendant la visite commentée qui insiste sur la **PHOTOGRAPHIE DOCUMENTAIRE** de Stéphane Lagoutte, cet atelier amène votre groupe à explorer **LA DIVERSITÉ DES FORMES** et des postures, tout en expérimentant la pratique de **MISE EN SCÈNE** de manière individuelle et/ou collective.

Avec un rétroprojecteur, les enfants sont conviés à **INTERAGIR** en temps réel avec la **LUMIÈRE** et **EXPÉRIMENTER** avec la projection. Le rétro-projecteur permet en effet d'agrandir l'image, d'isoler un détail, et de la voir dans l'espace. L'occasion de jouer avec la réalité et de manière tangible.

Tout en expérimentant la technique de la **DOUBLE-EXPOSITION** afin de créer une **IMAGE DYNAMIQUE**, nous ferons directement écho au tableau *Beyrouth 75-15* présentée dans l'exposition où l'artiste Stéphane Lagoutte s'invite par son ombre sur les photographies.



Exemples de mises en scènes   Stimultania

ATELIER 4 – DÈS 6 ANS



Atelier de double-exposition © Stimultania

MATÉRIEL

Appareil photographique,
Vidéo-projecteur,
Imprimante.

TECHNIQUES

Photo numérique,
Double-exposition,
Surimpression.

OBJECTIFS

Inventer des histoires,
Développer sa curiosité
et son imagination,
Découvrir les principes
de la double-exposition
et de la surimpression,
Expérimenter.

ATELIER DOUBLE-EXPOSITION

Pendant la visite commentée qui met l'accent sur les différentes **STRATIFICATIONS** réalisées par Stéphane Lagoutte, cet atelier amène votre groupe à expérimenter la technique de la **DOUBLE-EXPOSITION** et/ou de la **SURIMPRESSION** afin de créer des **IMAGES DYNAMIQUES** de manière individuelle et/ou collective.

En jouant avec l'appareil photographique et son système intégré, à l'aide d'un vidéo-projecteur, ou encore en **EXPLORANT** diverses techniques d'impressions, votre groupe vient **IMAGINER** des photographies aussi **SINGULIÈRES**, qu'**ENGAGÉES** et **POÉTIQUES**.

Nous évoquerons les **FORMES D'ÉCRITURES PHOTOGRAPHIQUES** qu'exploite Stéphane Lagoutte dans cette exposition : surimpressions, agrandissements, projections, détails...



Exemples de doubles-expositions © Stimultania

ATELIER 5 – DÈS 6 ANS



Atelier portrait © Stimultania

MATÉRIEL

Appareil photographique,
Trépied et lampes.

TECHNIQUES

Portrait studio,
Photo documentaire.

OBJECTIFS

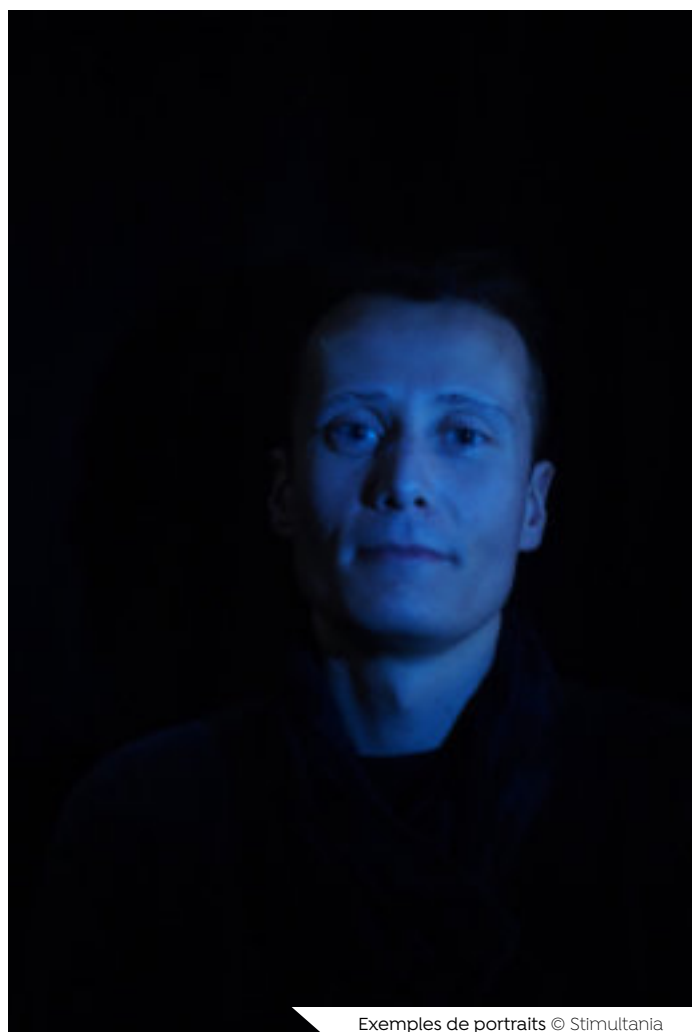
Tirer un portrait,
Appréhender le
fonctionnement photo,
Découvrir le maniement
d'un appareil photo,
Rester patient,
Développer sa curiosité,
Expérimenter.

ATELIER PORTRAIT

Pendant la visite commentée qui insiste sur la **PHOTOGRAPHIE DOCUMENTAIRE** de Stéphane Lagoutte, cet atelier amène votre groupe à explorer **LA DIVERSITÉ DES FORMES** et des postures, et expérimenter la technique du **PORTRAIT** pour construire une image forte et poignante.

Avec l'appareil photographique numérique, les enfants sont amenés à produire des (auto-)portraits en découvrant **LE STUDIO PHOTO** : avec un trépied et un éclairage pour construire une image de soi ou de l'autre, ou en prenant une photographie sur **LE VIF**.

Il sera question d'explorer **LA DIVERSITÉ DES FORMES** du portrait photographique, et d'expérimenter la pratique de **MISE EN SCÈNE** de manière individuelle et/ou collective.



Exemples de portraits © Stimultania

Depuis plus de 30 ans, Stimultania Pôle de photographie est au carrefour des interrogations de ce monde. Son objectif : faire découvrir – dans les meilleures conditions – des œuvres photographiques et donner au regardeur la possibilité de vivre des expériences individuelles et d'exprimer des critiques.

Stimultania reçoit le soutien du ministère de la Culture (Direction régionale des affaires culturelles Grand Est et Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes), du ministère de la Ville, de la Direction régionale de l'économie, de l'emploi, du travail et des solidarités du Grand Est, de la Région Grand Est et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la Collectivité européenne d'Alsace, de la Ville et Eurométropole de Strasbourg, de la Métropole de Lyon et de la ville de Givors.

Stimultania intervient dans le cadre de Strasbourg Capitale Mondiale du Livre UNESCO 2024.

Les actions de Stimultania sont soutenues par ses mécènes, Marci & Martin Karplus Family Foundation, AG2R LA MONDIALE AGIRC-ARRCO, le gîte Un olivier dans les étoiles, et Au fil du vin libre.

Stimultania fait partie des réseaux Diagonal, Plan d'Est, Arts en résidence, Tôt ou t'Art et Traces.



STIMULTANIA

Pôle de photographie

33 rue Kageneck
67000 Strasbourg
03 88 23 63 11

Exposition :
Entrée libre
Du mercredi au samedi
14 h - 18 h 30

Visites et ateliers :
60 € par groupe
Sur réservation
Toutes les vacances scolaires

www.stimultania.org



LES MOTS DU CLIC a été conçu et développé grâce au ministère de la Culture (Direction régionale des affaires culturelles Grand Est), au Commissariat Général à l'Égalité des Territoires, à la Délégation Générale à la Langue Française et aux Langues de France, la Ville et l'Eurométropole de Strasbourg, la Fondation SNCF. La phase de recherche et de développement du coffret IMAGES ET MOTS DU TRAVAIL a été soutenue dans le cadre de l'opération *Images et mots : pour un apprentissage innovant du français et vers une intégration au monde du travail*, cofinancée par l'Union Européenne dans le cadre du programme opérationnel FSE Alsace 2014/2020, par la Direction régionale de l'économie, de l'emploi, du travail et des solidarités Grand Est dans le cadre du Programme 104, ainsi que par la Délégation générale à la langue française et aux langues de France, dans le cadre de l'appel à projets national 2021 *Action culturelle et langue française*. Le coffret est imprimé grâce au soutien de la Direction régionale de l'économie, de l'emploi, du travail et des solidarités Grand Est et de AG2R AGIRC-ARRCO.