



STIMULTANIA
STRASBOURG

Pôle de photographie



DOSSIER DE PRESSE

EUROPEAN PUZZLE

EXPOSITION DE JEAN-CHRISTOPHE BÉCHET

27.04 – 26.08.2018

RENCONTRE PRESSE 27.04 À 10H

VERNISSAGE 27.04 À 18H

DANS LE CADRE DU MOIS DE L'EUROPE



Péniche, Portugal, 1994 © European Puzzle, Jean-Christophe Béchet

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Du 27 avril au 26 août, Stimultania présente l'exposition EUROPEAN PUZZLE de JEAN-CHRISTOPHE BÉCHET, une chronique visuelle à la fois biographique et documentaire d'une histoire contemporaine en train de se faire.

« Il y a l'Europe économique, politique, géographique ou même footballistique. Il y a l'Europe de Schengen, celle de la monnaie commune, celle des 28 pays de l'Union Européenne... Autant d'Europe(s) différentes. De Reykjavik à Istanbul, de Moscou à Lisbonne, certaines frontières s'écroulent, d'autres naissent, certaines routes s'ouvrent, d'autres se ferment.

Nos repères sont bousculés : existe-t-il encore une Europe de l'Ouest et une Europe de l'Est ? Une Europe du Sud autour de la Méditerranée et une Europe du Nord associée à l'héritage luthérien ? Que reste-t-il de l'Europe des Lumières et de celle Mitteleuropa qui en fut longtemps le cœur ?

Mon intérêt pour l'Europe est né en 1991, à Moscou. J'assiste au coup d'état qui renverse Mikhaïl Gorbatchev et qui signe la fin de l'URSS. Je sais alors que notre « vieux » continent entre dans une nouvelle ère. Au fil de mes voyages, je décide d'en tenir la chronique visuelle. J'apprends la relativité des notions et des frontières, je ressens le poids des climats et des histoires personnelles, je m'intéresse aux mythes et à ceux qui les perpétuent, écrivains, musiciens, poètes ou artistes...

Au fil des années, je me sens de plus en plus « Européen », mais je vois ressurgir les cicatrices d'un passé politique mal résolu et les promesses hésitantes d'un avenir commun hypothétique.

Je sens un monde fragile avec des fissures de plus en plus profondes. Un espace incertain où toutes nos contradictions contemporaines se cristallisent.

Mes photographies n'expliquent rien. Elles n'illustrent pas. Elles évoquent. Elles racontent un parcours, celui d'une génération qui a cru à la fin des frontières et à l'abandon des nationalismes. Une génération qui a sans doute échoué, trop idéaliste, trop sensible aux symboles, trop oublieuse des réalités du quotidien. Aux périodes de crises et aux moments d'actualité, j'ai préféré le « temps long ». Celui, plus littéraire, des voyages sans but, des rencontres improvisées, des espaces oubliés et des atmosphères incertaines.

Cet « European Puzzle propose un assemblage de scènes de rues, de portraits et de paysages. Autant de visions saisies dans le flux du réel, souvent sur le vif. En couleur comme en noir et blanc, j'ai accordé autant d'importance à l'architecture qu'aux humains, aux climats qu'à la lumière, aux petits hasards anodins qu'aux moments d'histoire. Ainsi s'élabore un cheminement sinueux et silencieux qui fait dialoguer l'esprit documentaire avec la tentation poétique. »

Jean-Christophe Béchet

« European Puzzle » a été produite par la Maison de la Photographie Robert Doisneau à Gentilly dans le cadre du Mois de la Photo Grand Paris (avril 2017).

« Ce n'est pas un hasard si l'exposition « European Puzzle », présentant un ensemble de soixante et onze photographies de Saint-Petersbourg à Istanbul et de Bucarest à Salina, est exposée aujourd'hui à Strasbourg. Jean-Christophe Béchet tient le regardeur en haleine : ses morceaux de puzzles, orientaux ou occidentaux, comme autant d'images à collectionner qui amènent à aller voir de l'autre côté des montagnes, reconstituent une véritable saga historique avec ses coups d'états et ses crises économiques, son Brexit et sa crise des migrants, ses réflexes nationalistes turcs et hongrois.

La mélancolie qui émane des images résume parfaitement le regard d'un homme, grand rédacteur en chef, esthète tranquille, admirateur de Faulkner, Rossellini et Debussy. Le périple visuel, accompli, durant vingt-cinq ans dans des pays qui parfois n'existent plus, n'est naturellement pas un travail de commande. Jean-Christophe Béchet photographie des paysages habités où le ciel est décor et où les éléments, bien à leur place, appellent au moratoire. Perplexe, le regardeur cherche les indices géographiques et temporels qui lui permettront d'assembler ses pièces. Le livre éponyme, reproduit dans l'exposition, petit frère du très fameux « American Puzzle », est la preuve du talent de cet homme qui raconte ses images dans les livres.

Avec « European Puzzle », Jean-Christophe Béchet exprime, dans une langue décidément plus proche de celle de l'écrivain ou du musicien que de celle du journaliste, des idéologies fissurées.

« Oui, nous sommes des étrangers (un si joli mot qu'il ne faut pas faire disparaître) mais nous avons quelque chose en commun. Que l'on appelle cela des valeurs, des croyances, des idées, des frontières ou de simples sentiments, qu'importe. »

Céline Duval, directrice de Stimultania

■
« European Puzzle » est présentée dans le cadre du Mois de l'Europe et de l'année européenne du patrimoine culturel 2018.

Avec le Lieu d'Europe

VISUELS



01.

Bucarest, Roumanie, 2015

© European Puzzle

Jean-Christophe Béchet



02.

Dublin, Irlande, 1999

© European Puzzle

Jean-Christophe Béchet



03.

Dublin, Irlande, 1999

© European Puzzle

Jean-Christophe Béchet



04.

Pise, Italie, 1999

© European Puzzle

Jean-Christophe Béchet

Les visuels de presse sont en libre exploitation dans l'unique but de la promotion de l'exposition « European Puzzle » du 27 avril au 26 août 2018. Les visuels libres de droit doivent être légendés et crédités tels qu'indiqués dans l'iconographie. Merci de nous adresser une copie de la publication.

BIOGRAPHIE



JEAN-CHRISTOPHE BÉCHET

Né en 1964 à Marseille, Jean-Christophe Béchet vit et travaille à Paris.

Il a suivi des études d'économie et de photographie avant de séjourner et de voyager deux ans en Afrique de l'Ouest. Mêlant noir et blanc et couleur, argentique et numérique, 24×36 et moyen format, polaroids et « accidents » photographiques, Jean-Christophe Béchet cherche pour chaque projet le « bon outil », celui qui lui permettra de faire dialoguer de façon pertinente une interprétation du réel et une matière photographique. Son travail a été montré dans de nombreuses expositions et dans une vingtaine de livres. Il est représenté par « Les Douches la Galerie » à Paris.

SÉLECTION D'EXPOSITIONS

2017

« Paysages français : une aventure photographique 1984-2017 »
BnF François-Mitterrand, Paris (octobre-février)

« Fnac : une collection pour l'exemple / Un regard sur le monde »
Musée Nicéphore Niépce de Châlon (octobre-janvier),

« European Puzzle / Vintage », Les Douches-La Galerie, Paris (juin-juillet)

« European Puzzle », Mois de la Photo Grand Paris,

Maison de la Photographie Robert Doisneau, Gentilly (mars-avril)

2015

« Le chat des photographes », Maison Européenne de la photo, Paris (Juin-Août)

« Hommage à Sabine Weiss », Maison Européenne de la photo, Paris (janvier)

2012

« American Puzzle, Part II », Galerie Photo4, Paris 5ème (mars-juin)

» American Puzzle, Part I », Les Douches La Galerie, Paris 10ème (février-mai)

2010

« La France vue par F14 », Rencontres d'Arles 2010,

Abbaye de Montmajour, Arles (juillet-septembre)

2006

« Vues n°0 » Paris, Mois de la Photo 2006, la Chambre Claire
(novembre-décembre)

2000

« PSQF, Paris Sans Quitter ma Fenêtre », Mois de la Photo, exposition collective,
galerie Camera Obscura, Paris



EUROPEAN PUZZLE

éditions Loco, Paris, 2016

332 pages

ISBN 978-2-919507-60-3

59 €

En vente à Stimultania

ÉVÉNEMENTS

AVRIL

27
ven



**VERNISSAGE DE
L'EXPOSITION** / 18H
En présence de l'artiste

28
sam



**RENCONTRE PUBLIQUE
AVEC JEAN-
CHRISTOPHE BÉCHET**
/ 16H
L'idée européenne

MAI

02
mer



**RENCONTRE
ENSEIGNANTS** / 14H
Photographier le territoire
européen et ses habitants
Présentation des objectifs
pédagogiques et des actions
d'éducation

/ En partenariat avec l'Académie
de Strasbourg

03
jeu



ATELIER PHOTO / 10H
Puzzle d'identité
8-12 ans

19
sam



**NUIT EUROPÉENNE DES
MUSÉES** / 18H-21H
Visite commentée de
l'exposition en nocturne

22
mar



JEU-DÉBAT #1 / 18H
DEVANT LES IMAGES DE
L'EXPOSITION
Le mythe d'Europe
Échanges interculturels, libres et
décomplexés avec le jeu Les Mots
du Clic et devant les images de
l'exposition

ÉVÉNEMENTS

JUIN

02
sam

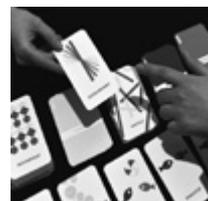
VISITE COMMENTÉE /
12H

14
jeu

DOCUMENTAIRE / 18H
La photographie imprimée
Projection et discussion autour
du livre photo
En présence du réalisateur
Franck Landron

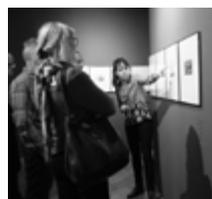
15-16-17
ven-
sam-
dim

**WORKSHOP
AVEC JEAN-
CHRISTOPHE BÉCHET /**
9H-18H
Street Photography ou la
ville comme un théâtre

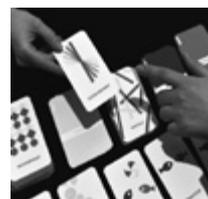
20
mer

JEU-DÉBAT #2 / 18H
DEVANT LES IMAGES DE
L'EXPOSITION
Des lieux fantômes
d'Europe
Échanges interculturels, libres et
décomplexés avec le jeu Les Mots
du Clic et devant les images de
l'exposition

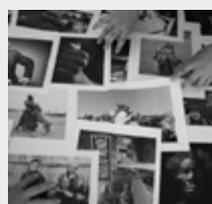
JUILLET

12
jeu

VISITE COMMENTÉE /
18H30

21
sam

JEU-DÉBAT #3 / 16H
DEVANT LES IMAGES DE
L'EXPOSITION
L'Europe et ses marges
Échanges interculturels, libres et
décomplexés avec le jeu Les Mots
du Clic et devant les images de
l'exposition



CYCLE D'ATELIERS
Images et mots du travail
Apprentissage du Français et
insertion professionnelle avec
l'outil Les Mots du Clic
Opération cofinancée par l'Union
Européenne dans le cadre du
Programme opérationnel FSE
Alsace 2014-2020

CYCLE D'ATELIERS
Affaire de famille
La photographie au service du
passage de l'adolescence pour et
avec les jeunes et leurs parents,
quartier Laiterie
En partenariat avec le Contrat de
Ville 2018

CYCLE D'ATELIERS
Faire faces
Accompagnement des parcours
entrants en maison d'arrêt avec
l'outil Les Mots du Clic
Avec le binôme de soutien PLAT

Depuis plus de 30 ans, Stimultania, pôle de photographie, est au carrefour des interrogations de ce monde. Son objectif : faire découvrir, dans les meilleures conditions, des œuvres photographiques et donner au regardeur la possibilité de vivre des expériences individuelles et d'exprimer des critiques.

Stimultania est soutenu par le ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Grand Est et DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), par la Région AuvergneRhône-Alpes, par le Conseil Départemental du BasRhin, par la Ville et Eurométropole de Strasbourg et la Ville de Givors. Stimultania est membre du réseau Versant Est et de Diagonal.

Stimultania remercie ses mécènes : Hôtel Best Western Monopole Metropole, Au Fil du Vin Libre, Géant des Beaux-arts, Bureau Vallée Geispolsheim.

STIMULTANIA

33 rue Kageneck
67000 Strasbourg
03 88 23 63 11

Contact :
Camille Bonnet
camille.bonnet@stimultania.org

Exposition :
Entrée libre
Du mercredi au dimanche
14-18h30

Visites et ateliers :
30 € par groupe
Sur réservation
Toute la semaine

stimultania.org
lesmotsducllic.com
experimentationssplendides.com

