



STIMULTANIA
STRASBOURG

Pôle de photographie



DOSSIER DE MÉDIATION

SURVIVRE.

LE MÉTIER D'ARTISTE

17.10 – 22.12.2019



Jordi Colomer, Medina (Tetouan), 2013, FNAC 2015-0659 © Adagp, Paris, 2019 / Cnap / Crédit photo : Yves Chenot

L'EXPOSITION

Survivre. est une exposition construite sur une structure narrative, dans laquelle l'artiste apparaît tour à tour prestidigitateur, provocateur, frondeur, profondément empathique, narcissique et vulnérable. Ce portrait aux mille facettes permet d'aborder une question impérieuse : que va devenir l'artiste, fragilisé par l'incertitude de sa condition ? Que va devenir l'artiste sans papier, « Spécialiste de la mistoufle / Emigrant qui pisse aux visas / Aventurier de la pantoufle / Sous la table du Nirvana / Meurt-de-faim qui plane à la Une » ? *

Survivre. raconte l'artiste hyperflexible qui enchaîne les petits boulots : il a un sentiment d'intime urgence qui l'amène à tout abandonner (logement, héritage, protection sociale...) pour poursuivre son sujet et produire une œuvre exposée.

Survivre. questionne le métier d'artiste.

Céline Duval

* « Poète... vos papiers ! » de Léo Ferré, 1956

VISITES ET ATELIERS

DURÉE : 2 HEURES

Stimultania vous propose une visite commentée (45 min) de l'exposition suivie, au choix, d'un atelier photo ou de réflexion autour des photographies exposées (1 h 15).

LA VISITE

Après une courte présentation de Stimultania, une visite commentée et ludique de l'exposition collective « Survivre. Le métier d'artiste » sera proposée à l'ensemble du groupe. Histoires, anedoctes permettront d'immerger le public dans le travail des artistes.

> juliette.hesse@stimultania.org
> bruna.gaertner@stimultania.org

L'OFFRE D'ATELIERS

Quel atelier choisir ?

- Atelier photo « Un visage, mille facettes »
- Atelier découverte « Du photogramme au capteur »
- Séance de jeu LES MOTS DU CLIC

DES ATELIERS SUR MESURE

L'équipe pédagogique de Stimultania se tient à votre disposition pour toute demande d'ateliers et de visites sur-mesure, s'adaptant ainsi à votre temporalité, vos publics, vos thématiques et vos désirs créatifs.

LES TARIFS

30 euros pour les groupes (30 personnes maximum)

ADHÉRENTS DU RÉSEAU TÔT OU T'ART ?

Vous bénéficiez d'un tarif de 12 euros.

HORAIRES ET ACCÈS

Les réservations sont acceptées du lundi au vendredi de 9h à 17h.



Non labellisé mais accessible



ATELIER PHOTO

UN VISAGE, MILLE FACETTES

DÈS 7 ANS

LES OBJECTIFS

Utiliser un appareil numérique et comprendre son fonctionnement

Modeler la lumière

Maîtriser son cadrage

Dans les œuvres de l'exposition Survivre., les artistes utilisent à plusieurs reprises la pratique de l'autoportrait pour questionner leur condition, ce qui les entoure, ainsi que la vie de leurs contemporains. Ils se représentent parfois en pleine introspection, ou au contraire au grand jour, au cœur d'une ville, au milieu des passants.

Au cours de l'atelier photo, les participants proposeront leur propre interprétation de l'autoportrait, en s'inspirant des différentes productions rencontrées dans l'exposition. Les créations pourront se concentrer sur le travail d'un artiste en particulier.

Les portraits pourront par la suite être transmis à l'accompagnateur par e-mail.



ATELIER DÉCOUVERTE

DU PHOTOGRAMME AU CAPTEUR

DÈS 7 ANS

Cet atelier propose un véritable temps de découverte de la technique photographique. Les participants sont invités à plonger dans l'histoire de la photographie et l'évolution du médium. Stimultania ouvrira sa collection d'appareils photographiques. Les enfants pourront porter, déplier, toucher, observer, cadrer avec ces anciens appareils photo. Ces découvertes permettront d'expliquer leur fonctionnement en passant par les techniques de la camera obscura au reflex numérique.

LES OBJECTIFS

Manipuler les appareils photo

Découvrir l'histoire de la photographie à travers les appareils

Comprendre l'évolution d'une technique et d'un art

Les élèves manipuleront aussi les différents supports d'enregistrement d'une image. Qu'est-ce qu'une pellicule ?
Qu'est-ce qu'une planche contact ?
Comment obtient-on un photogramme ?
Quel support choisir pour réaliser ces photographies ?

Autant de questions et de mystères auxquels l'équipe de Stimultania répondra.



SESSION DE JEU

« LES MOTS DU CLIC »

DÈS 7 ANS

Quel regard porter sur une image ? Photographie d'art, de presse ou publicitaire. Imprimée, affichée, projetée. Comment en parler ? Comment analyser sa construction et sa destination ?

Le jeu LES MOTS DU CLIC a été créé pour questionner le regardeur. Il est à la fois un jeu d'observation, d'acquisition de vocabulaire et de réflexion.

Le service des publics de Stimultania, à l'origine de la création de cet outil pédagogique, établit un relais entre les œuvres d'art et les regardeurs et promeut la culture de l'image auprès du plus grand nombre. Les ateliers développés autour de la photographie éduquent le regard et permettent d'élaborer une critique d'image décomplexée, sans savants prérequis. Librement inspiré de l'outil de médiation créé par le Service éducatif des Musées de la Ville de Strasbourg – les mots passe-frontières – le jeu LES MOTS DU CLIC est le support privilégié pour des ateliers ; il donne l'occasion à chaque participant de développer une réflexion et de s'exprimer librement à l'oral comme à l'écrit.

LES OBJECTIFS

Acquérir et élaborer un vocabulaire simple autour de l'image

Débattre, prendre position, argumenter

Communiquer son propre imaginaire

> lesmotsduclic.com/

Depuis plus de 30 ans, Stimultania, pôle de photographie, est au carrefour des interrogations de ce monde. Son objectif : faire découvrir, dans les meilleures conditions, des œuvres photographiques et donner au regardeur la possibilité de vivre des expériences individuelles et d'exprimer des critiques.

Stimultania reçoit le soutien du ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Grand Est et DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), de la Préfecture de la Région Grand Est et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du Commissariat général à l'égalité des territoires, de la Région Grand Est et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la Direction départementale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale du Bas-Rhin, du Conseil Départemental du Bas-Rhin, de la Ville et Eurométropole de Strasbourg et de la Ville de Givors.

Les actions de Stimultania sont soutenues par ses mécènes permanents, l'Hôtel Best Western Monopole Metropole, Géant des Beaux-arts, M. et Mme Serre et par ses mécènes ponctuels, la Fondation de France, des groupes 3F et Opac 38, la SAIF et Copie privée, AG2R LA MONDIALE.



**STIMULTANIA
STRASBOURG**

Pôle de photographie

33 rue Kageneck
67000 Strasbourg
03 88 23 63 11

CONTACT :

juliette.hesse@stimultania.org
bruna.gaertner@stimultania.org

stimultania.org
lesmotsducllic.com
experimentationssplendides.com

