



STIMULTANIA

Pôle de photographie



APPEL À PROJETS

CRÉATIONS ARTISTES/PUBLICS, 2020-2021

DISCIPLINE : PHOTOGRAPHIE

Date limite : 6 décembre 2019



Barricades © Joseph Gallix et 16 premières en aménagement paysager, Maison Familiale Rurale, Tartaras, avril 2015

PRÉFACE

En témoignant d'une exigence affirmée dans la programmation de ses expositions et en développant une politique de formation et d'accessibilité à travers des actions d'éducation à et par l'image photographique sur deux régions françaises, Stimultania réaffirme son credo sans relâche : la défense d'une photographie résolument en prise avec l'Homme, une photographie qui interroge, force la critique.

Le premier établissement, fondé en 1987 à Strasbourg, est un lieu d'exposition et un pôle de ressource. C'est aussi un espace de rencontre, de liberté et parfois de résistance. Le second établissement, ouvert en 2014 à Givors, dans le sud de Lyon, est dédié à l'accompagnement des résidences d'artistes et à la production d'œuvres collectives réalisées par des artistes professionnels avec des publics amateurs.

CRÉATIONS ARTISTES/PUBLICS

Les temps de créations artistes/publics sont principalement menés par l'établissement de Givors sur le territoire rhônalpin, et de manière plus ponctuelle à Strasbourg. Ils s'inscrivent dans différents contextes :

- écoles primaires
- milieu carcéral : maisons d'arrêt et centres de détention
- structures d'accueil des personnes allophones, primo-arrivantes
- hôpitaux ou structures médico-sociales (IME)
- structures d'insertion professionnelle (Missions locales)

L'objectif est d'introduire l'art et la création dans des milieux régis par des codes, ancrés dans des habitudes. Et d'inviter les personnes qui y évoluent à se rendre acteurs en participant à l'élaboration d'une œuvre collective pensée par le ou les artiste(s) intervenant(s).

Stimultania offre un accompagnement et un soutien dans la mise en place logistique, l'intention du projet, l'intervention, la forme finale et la restitution. Stimultania assure des temps de médiation auprès des groupes concernés pour préparer le terrain et introduire l'intervention de l'artiste.

APPEL À PROJETS

Stimultania construit ses projets sur-mesure et lance donc un appel à projets ouvert et sans cahier des charges précis (contexte, territoire, publics etc.) afin d'établir un premier contact puis affiner lors d'une rencontre.

Cet appel s'adresse aux artistes professionnels – numéro Siret, inscription à la Maison des artistes ou à l'Agessa – ou aux indépendants, basés en priorité dans la Région Auvergne-Rhône-Alpes mais également sur toute la France.

CRÉER DES ŒUVRES COLLECTIVES

Nous ne sommes pas à la recherche de médiateurs pour animer des ateliers pédagogiques sur la photographie.

Nous cherchons des **CRÉATEURS** qui inventent, doutent, expérimentent et ont besoin de la participation de personnes extérieures dans l'élaboration de leur projet.

Donner le statut d'œuvre à la production réalisée collectivement par des artistes avec des publics n'est pas commun. Stimultania défend cette désignation car elle force l'implication, l'engagement et la responsabilité de chacun. Il s'agit de mener un projet qui fasse écho à la démarche et la sensibilité des artistes intervenants tout en **LAISSANT PLACE À LA CRÉATIVITÉ DES PARTICIPANTS**.

Stimultania apprécie les **PROJETS SINGULIERS, NOUVEAUX, ET LES ARTISTES QUI N'ONT PAS FROID AUX YEUX**. La forme de l'œuvre collective peut être pensée d'emblée pour donner un cadre et un sens au projet.

Le médium photographique reste le support privilégié mais nous sommes également à la recherche de **PROJETS MULTIDISCIPLINAIRES ET DE COLLABORATIONS ENTRE PLUSIEURS ARTISTES** (notamment pour les interventions menées en milieu carcéral).

- > Rémunération des interventions : **60 euros/h** (en fonction des contextes les interventions varient de **30 à 100 heures**)
- > Prise en charge des frais de déplacements et hébergements
- > Budgets alloués au matériel (environ **500 euros**) et à la production (en fonction des contextes, il varie de **1000 à 2500 euros**)

NOTE D'INTENTION ATTENDUE

La note d'intention doit présenter un projet de création d'une œuvre collective, non réalisée à ce jour.

La forme de la note d'intention est libre. Elle peut être accompagnée de dessins, photos, vidéos. Elle est une base, un pré-projet général, qui tend à évoluer. Il n'est pas nécessaire que cela soit trop précis ou long, il s'agit d'un fil conducteur, une idée, une envie.

L'artiste pourra préciser dans quel type de contexte (scolaire, carcéral etc.) il souhaite travailler, sans obligation.

STIMULTANIA S'ENGAGE À NE PAS UTILISER LES IDÉES ET PROJETS REÇUS EN CAS DE NON-COLLABORATION.

MERCI D'ADRESSER À MATILDE BRUGNI, RESPONSABLE DES PUBLICS DE PRÉFÉRENCE AVANT LE 06 DÉCEMBRE 2019 :

– UNE PRÉSENTATION DE VOTRE DÉMARCHE PERSONNELLE AVEC PORTFOLIO (OU SITE INTERNET)

– UNE NOTE D'INTENTION

MATILDE.BRUGNI@STIMULTANIA.ORG

04 72 67 02 31

Depuis 1987, Stimultania Pôle de photographie s'engage à rendre accessible et lisible la photographie. En témoignant d'une exigence affirmée dans la programmation de ses expositions et en développant une politique de formation et d'accessibilité à travers des actions d'éducation par l'image photographique sur deux régions française, Stimultania réaffirme son credo sans relâche : la défense d'une photographie résolument en prise avec l'Homme, une photographie qui interroge, force la critique.

Stimultania reçoit le soutien du ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Grand Est et DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), de la Préfecture de la Région Grand Est et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du Commissariat général à l'égalité des territoires, de la Région Grand Est et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la Direction départementale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale du Bas-Rhin, du Conseil Départemental du Bas-Rhin, de la Ville et Eurométropole de Strasbourg et de la Ville de Givors.

Les actions de Stimultania sont soutenues par ses mécènes permanents, l'Hôtel Best Western Monopole Metropole, Géant des Beaux-arts, M. et Mme Serre et par ses mécènes ponctuels, la Fondation de France, des groupes 3F et Opac 38, la SAIF et Copie privée, AG2R LA MONDIALE.



STIMULTANIA

Pôle de photographie

1 rue Joseph Longarini
69700 Givors
04 72 67 02 31

33 rue Kageneck
67000 Strasbourg
03 88 23 63 11

stimultania.org
lesmotsducllic.com
experimentationssplendides.com

Matilde Brugni, responsable des publics
matilde.brugni@stimultania.org

