



**STIMULTANIA
GIVORS**

Pôle de photographie



DOSSIER DE PRESSE

FAIRE LES CHOSES À MOITIÉ

RÉSIDENCE DE CRÉATION

SEPTEMBRE - MAI 2019

CLÔTURE FESTIVE LE 24.05 À 17H30



La caravane-office-de-tourisque © Benoît Luisière et Stéphane Castet, avril 2019

En 2017, Stimultania lance une résidence de création à Givors. Un artiste est invité à créer pendant 9 semaines sur le territoire. Po Sim Sambath travaille sur la réappropriation des sites industriels par la société du loisir. Cette première expérience se termine par une exposition de 3 mois à la Mostra de Givors et deux doubles pages dans le magazine *Expérimentations splendides*.

En 2018, Stimultania poursuit l'expérimentation : il s'agit cette fois-ci de penser la circulation de la photographie dans l'espace public. Stimultania invite un photographe, Benoît Luisière, et un scénographe-installateur, Stéphane Castet, à travailler en binôme afin d'intégrer la production dès la conception du projet. Les deux artistes ont le projet de « faire les choses à moitié » : une partie photographie, une partie installation mais aussi une partie artistes, une partie amateurs. Benoît Luisière et Stéphane Castet font le pari de convaincre les habitants de faire avec eux.

En novembre 2018, lors des trois premières semaines de résidence, ils ont sillonné la ville, investi les bars, fait le marché. Ils sont passés chez le coiffeur pour une coupe réglementaire ; ont refait l'enseigne lumineuse de Helder, le restaurateur portugais. Ils ont pris la pose aux côtés des gérantes des bars de la Société Récréative Portugaise et de l'association oranaise, trônant à présent entre l'image du Président et les trophées. Ils ont rencontré les concierges et les habitants de la Cité des Étoiles. Ils ont parlé de photographie utile, d'intérieur et extérieur, d'opacité et de transparence, d'entre-soi et d'identité.

—
La résidence est soutenue par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Ville de Givors dans le cadre du Contrat de Ville et les bailleurs OPAC 38 et 3F. Le gîte *Un olivier dans les étoiles* est mis gracieusement à disposition des artistes par M. et Mme Serre pendant les 9 semaines de résidence.



Benoît Luisière et Anna, les autographes © Benoît Luisière et Stéphane Castet, décembre 2018

Dans la seconde période de création en février 2019, les artistes convainquent la correspondante locale du Progrès de faire paraître un faux article les présentant comme des artisans récemment installés à Givors, le concierge de la Cité des étoiles aide à la récolte photographique de système D urbains, la caravane fait sa première sortie en ville.



LA SOCIÉTÉ RÉCRÉATIVE PORTUGAISE
41 RUE JOSEPH FAURE

[PARCOURS AUTOGRAPHIQUE]



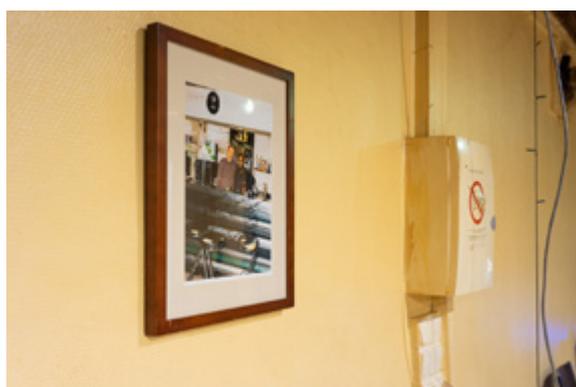
LE BAR L'OVALE
63 RUE ROGER SALENGRO

[PARCOURS AUTOGRAPHIQUE]



LE RESTAURANT SABORES DE PORTUGAL
26 RUE LONGARINI

[PARCOURS AUTOGRAPHIQUE]



L'ASSOCIATION ORANAISE
17 RUE FLEURY NEUVESEL

[PARCOURS AUTOGRAPHIQUE]



FAST PIZZA
4 RUE VICTOR HUGO

[PARCOURS AUTOGRAPHIQUE]



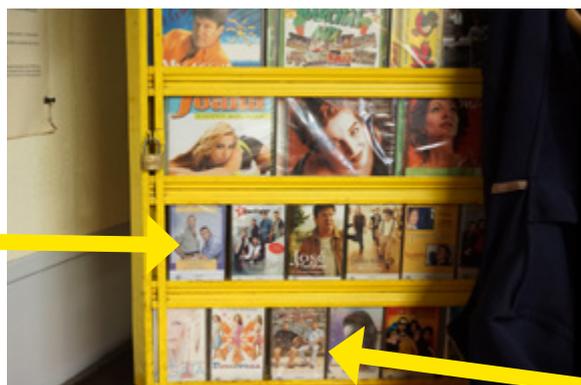
MENUISERIE
GIVORS

[PARCOURS AUTOGRAPHIQUE]



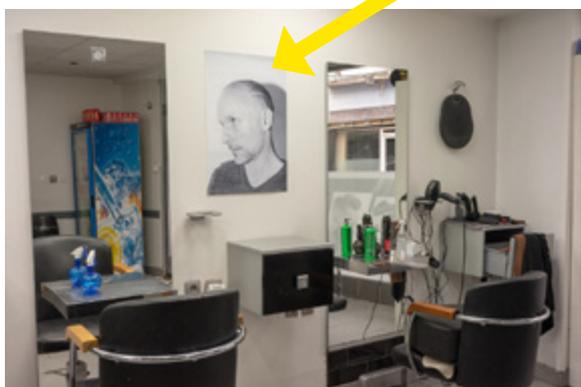
SABORES DE PORTUGAL
26 RUE LONGARINI

[PHOTOGRAPHIE UTILE]



LA SOCIÉTÉ RÉCRÉATIVE PORTUGAISE
41 RUE JOSEPH FAURE

[PHOTOGRAPHIE UTILE]



MAN'S COIFFURE
14 RUE LONGARINI

[PHOTOGRAPHIE UTILE]



LE PROGRÈS, JOURNAL LOCAL
DIMANCHE 10 FÉVRIER

[PHOTOGRAPHIE UTILE]



BOULANGERIE PATISSERIE
PLACE CAMILLE VALLIN

[PHOTOGRAPHIE UTILE]
LA GIVORDELLE - PAIN D'HÉLICE



le gâteau « Comme à Givors » © Benoît Luisière et Stéphane Castet, avril 2019

La troisième période, en avril, connaît de nouveaux rebondissements. Elle se concentre principalement en centre ville, autour de la Cité des étoiles, quartier emblématique de Givors. L'office de Tourisque s'installe sur la place du marché et une installation est fabriquée avec les habitants pour diffuser les images de système D. Une plaque commémorative tombe à l'eau, l'autre est inaugurée sur la terrasse du gîte des Oliviers, qui a accueilli les artistes pendant 9 semaines. Un « gâteau » de briquet Comme à Givors est affiché en hauteur, sur une des terrasses collectives, et mystérieusement arraché 20 minutes plus tard. Le rire qui devait suivre le cours du Rhône se retrouve une fois sur le toit de la caravane puis une autre à la pointe de la terrasse, tel la proue d'un bateau.



VEN 24.05 / 17H30-19H

PARCOURS DÉCOUVERTE

Avec Benoît Luisière, Stéphane Castet et les habitants



VEN 24.05 / 19H

CLÔTURE FESTIVE

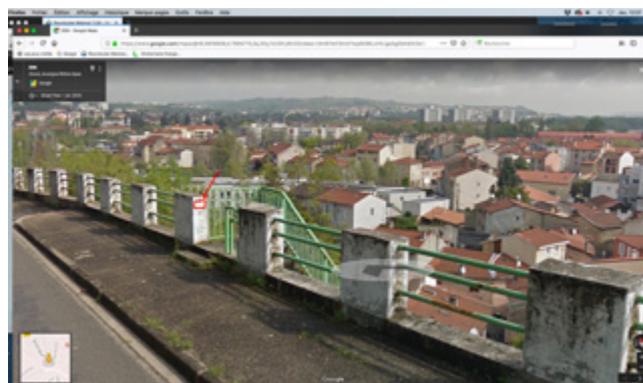
Conférence « Guide pratique et caisse à outils pour artistes en résidence » avec Benoît Luisière et Stéphane Castet
Banquet ouvert à tous

ICI
Benoît Castet
fit CLIC,
et Stéphane Luisière
fit WAOUH.

Ici (...), plaques commémoratives © Benoît Luisière et Stéphane Castet, janvier 2019

« Prendre à la légère le sacro-saint regard de l'auteur, sa vision, son nom. Ici l'image n'est qu'un prétexte, pas une finalité. Nous n'attendons pas du public qu'il soit seulement ébahi par des images, nous l'invitons à faire avec nous, à s'impliquer. En posant ces 2 plaques commémoratives, nous l'affirmons solennellement. »

Benoît Luisière



NULLE PART (...)

ROUTE NEUVE [CLIQUER ICI]

[PLAQUES COMMÉMORATIVES]

ARTISTES



BENOÎT LUISIÈRE

Né en 1972, vit à Pamiers. Issu d'une formation de documentaliste, Benoît Luisière s'approprie les formes anonymes et ordinaires de la photographie.

Depuis 2015, il expose à Braga (Encontros da Imagem), Lannion (L'Imagerie), Metz (La Conserverie), Toulouse (Château d'Eau), Marseille (FoTo FooT), Memento Auch. Il est édité par Filigranes, Galerie 2600, Innocences et paru chez Gup, DerGreif, Phases Mag, Dienacht, Club Sandwich.



STÉPHANE CASTET

Né en 1976 à Brive, vit à Montauban, travaille à Toulouse et ailleurs. Diplômé en 2002 de l'institut supérieur des arts de Toulouse avec les félicitations du jury, Stéphane Castet est un artiste dont le sens du collectif l'amène à dépasser le seuil de la création personnelle pour imaginer avec les autres et pour les autres. Il est depuis 2012 membre du collectif IPN et artiste associé à TA Toulouse. À la fois, plasticien, scénographe, faiseur d'œuvres, « ce brouilleur de genres » fait du domaine artistique son terrain de jeu où seule la création et son essence première priment. Il a collaboré avec de nombreuses institutions dans le domaine des arts actuels comme le Printemps de Septembre, Le Ciam La fabrique, Calvi on the rock, le Parvis, le centre d'art nomade, ou, plus récemment, a travaillé comme responsable régie artistique de Memento (Nouvel Espace Départemental d'art Contemporain). Il conçoit également les scénographies des expositions du musée de l'affiche à Toulouse. Invité à de nombreux événements et expositions d'art contemporains (Bricodrama, Centre d'art et de photographie de Lecture, parcours typographique Tournecoupe) Stéphane Castet développe sa pratique artistique du bricolage autour d'une réflexion humoristique sur nos pratiques populaires et contemporaines.

Depuis plus de 30 ans, Stimultania, pôle de photographie, est au carrefour des interrogations de ce monde. Son objectif : faire découvrir, dans les meilleures conditions, des œuvres photographiques et donner au regardeur la possibilité de vivre des expériences individuelles et d'exprimer des critiques.

Stimultania reçoit le soutien du ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Grand Est et DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), de la Préfecture de la Région Grand Est et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du Commissariat général à l'égalité des territoires, de la Région Grand Est et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la Direction départementale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale du Bas-Rhin, du Conseil Départemental du Bas-Rhin, de la Ville et Eurométropole de Strasbourg et de la Ville de Givors.

Les actions de Stimultania sont soutenues par ses mécènes permanents, l'Hôtel Best Western Monopole Metropole, Géant des Beaux-arts, M. et Mme Serre et par ses mécènes ponctuels, la Fondation de France, des groupes 3F et Opac 38, la SAIF et Copie privée, AG2R LA MONDIALE.



**STIMULTANIA
GIVORS**

Pôle de photographie

1 rue Joseph Longarini
69 700 Givors
04 72 67 02 31

Contact presse :
Camille Bonnet
camille.bonnet@stimultania.org

stimultania.org
lesmotsducllic.com
experimentationssplendides.com

